

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 567 ـ الخميس 17 فبراير 2011 م ـ 14 ربيع الأول 1432 هـ ـ ريالان

«السفاح»: أطالب بحكام أجانب خوفاً على ضياع النقاط

دبلكير الشهير يعود من بوابة الجولة الـ «14»

ديبا ونشأت ينتزعان نجومية الانتقالات الشتوية

ما القاسم المشترك بين السفري ورادوي؟

لاعبو الأهلي المصري متهمون بـ «التخاذل»

رونالدو.. النجم الذي هزمته ركبتان من «طين»!

إقالتي جرحتني!

إقبال واسع على مسابقة « استاد الدوحة » الشهرية الحادية عشرة

في هذا العدد







البلجيكي دبلكير يقود قمة الجولة بين العربي والغرافة

يقود الحكم البلجيكي المعروف فرانك دبلكير قمة مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر بين العربي والغرافة التي ستقام غدا الجمعة في ملعب حمد الكبير، ويساعد الحكم البلجيكي المساعدان بيتر هامنز وولتر فورمان.. ويعتبر الطاقم البلجيكي هو الاول الذي سيقود مباراة في القسم الثاني لـدوري نجوم قطر بعد ان اقتصرت تعيينات لجنة الحكام القطرية بالجولتين الاولـى والثانية على الحكام القطريين.

وكان الحكم البلجيكي الشهير قد قاد نهائي كأس سمو الامير الموسم الماضي بين الريـان وام صلال الـذي انتهى بفوز الاول بـهـدف، حيث غـادر بـعـدها الى جنوب افريقيا وشارك في ادارة مباريات المونديال وهو يعتبر من افضل الحكام على مستوى العالم.

وسبق لدبلكير المشاركة ايضا في عدد من مباريات دوري نجوم قطر الموسم الـمـاضـي وهـو ليس بـغـريـب عـلـى اجـواء الدوري القطري.

وكانت هنالك عاصفة من الاحتجاجات على الحكام في الجولتين الاولى والثانية للدوري عجلت بعودة الحكام الاجانب من جديد، حيث ينتظر ان تشهد المباريات الحساسة وجـود الـحـكـام الاجـانـب الذين طالبت بهم بعض الانـديـة في المباريات القادمة في ظل الاخطاء الكبيرة التي وقعت ببعض المباريات.

شتيلكه: قد نخسر إذا اعتبرنا المباراة سهلة مع الأهلي

نزار عجيب

أكد الالماني اوليبه شتيلكه مدرب نادي السيلية ان مواجهة اليوم امام الاهلي لن تكون سهلة رغم الترتيب المتأخر الذي يتواجد فيه عميد الاندية القطرية.. واضاف المدرب الالماني في حديثه بالمؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة: اعتقد ان المباراة الثالثة التي نخوضها في القسم الثاني امام الاهلي تعتبر الاسهل نظريا ولكنها ستكون صعبة على ارضية الملعب خاصة اذا ما عرفنا ان المنافس يتمسك بالامل الاخير للبقاء في الدوري.

واضاف: ولكن هذا الشيء يمكن ان يشكل علينا خطرا اذا ما وضعنا ان المقابلة ستكون سهلة واننا قادرون على تحقيق الفوز فيها وسيكون علينا العمل بالشكل السابق بالاعتماد على التركيز والاندفاع البدني، ورغم الخسارة الماضية امام السد الا اننا تركنا انطباعا جيدا في الملعب، ومن هذا المنطلق نحن نملك حظوظا جيدة في المباراة.

وعن ابرز غيابات الفريق قال: سيغيب مجيب حامد وفوزي عايش وسيعود إلينا وليد محيي الدين، وهذه التغييرات المرتقبة امام الاهلي تفرض علينا اعداد اللاعبين بشكل جيد وتذكيرهم بالواجبات المنتظرة..

واضاف شتيلكه: على العموم نحن نتطور وفريقنا يقدم مباريات افضل في القسم الثاني، ففي اللقاءين الماضيين تلقينا خمسة اهداف كما هو الحال في القسم الاول وهذا الشيء يوضح ان لدينا خللا دفاعيا، وبعودة انياس ووليد محيي الدين يمكن ان تتحسن الامور الى الافضل بداية من مباراة الاهلي.

التهديف.. أبرز مشاكل «العميد»!

قال المدرب المساعد في نادي الاهلي فلاديمير ان فريقه تدرب بشكل جيد في الايام الماضية والتي اعقبت مباراة الريان حيث يسعى للظهور بشكل جيد والخروج بنتيجة ايجابية رغم الظروف العصيبة التي يعانيها..

واضاف: لدينا لاعبون جدد وتدريبيا هم الان في حالة جيدة مع بقية المجموعة، واعتقد ان العناصر الجديدة سوف تمنح الفريق دفعة خاصة ان الفرنسي كابو ينتظر ان يشارك بعد ان حَلت مشكلته..

واضاف: سنعمل لتغيير في التشكيلة بمباراة السيلية خاصة اننا سوف نحرم من جهود بنسون وايضا المدافع الاوزبكي مولاجنوف، اعتقد ان مشكلة الفريق في التهديف وفي مباراة الريان الماضية اضعنا عددا من الفرص التي كان من الممكن ان نسجلها وتدفعنا للامام، ننتظر ان يقدم المهاجم كابو الاضافة للفريق ويحل مشكلة التهديف..



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

ISO 9001 Registered — IMS Certification — IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

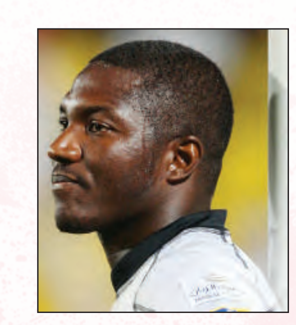
وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

تراوحت بين مباراتين ومباراة

لجنة الانضباط تعاقب السباعي المطرود في الجولة الماضية



اصدرت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القطري برئاسة حسن الحمادي قراراتها بحق اللاعبين السبعة الذين طردوا في الجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر، وتراوحت العقوبات بين مباراتين ومباراة حيث قررت اللجنة إيقاف كل من سلمان طرار النصر لاعب الخريطيات وجونسون بينسون لاعب الأهلي لمباراتين بالاضافة إلى غرامة قدرها ثلاثة آلاف ريال قطري وفقا للمادة 18/3 من لائحة الإنضباط.

ويأتي ايقاف لاعبي الخريطيات والاهلي لمباراتين بسبب حصولهما على الكارت الاحمر المباشر، وطرد بنسون من قبل الحكم الجاسم في مباراة الريان بينما طرد طرار في مباراة العربي من قبل الحكم بنجر الدوسري على خلفية تدخله العنيف على عبدالعزيز االسليطي، وسيفقد الاهلي بالتالي لاعب وسطه في مباراتي السيلية والخريطيات، وكانت ادارة العميد ارسلت احتجاجا الى اتحاد الكرة قبل صدور القرارات ابدت فيه ملاحظاتها على الحكم عبدالرحمن الجاسم. فيما سيغيب طرار عن الخريطيات في مباراتي لخويا والاهلي..

وقرت لجنة الانضباط ايضا إيقاف كل من قاسم برهان، وجورج كواسي لاعبي الغرافة بالاضافة إلى محمد سعد السليطي لاعب الوكرة. ولويس مارتن جونيور لاعب لخويا وشوكت مولدجانوف لاعب الاهلي لمباراة واحدة وفقا للمادة 18/1 من لائحة الإنضباط.

وكانت الجولة الثالثة عشرة شهدت اعلى معدل للبطاقات الحمراء في الموسم الحالي وسجلت رقما خاصا بعد ان طرد فيها سبعة لاعبين من الاندية الـ12 المشاركة، وكانت مباراة الغرافة ولخويا سجلت المعدل الاعلى بعد ان طرد فيها ثلاثة لاعبين اثنان من الغرافة وهم كواسي وبرهان وواحد من لخويا وهو مارتن.



«استاد الدوحة بلس» تحتفل بذكرى صدورها الخامسة

الدوحة – استاد الدوحة

احتفلت الشقيقة جريدة «استاد الدوحة بلس» الصادرة باللغة الانجليزية بذكرى صدورها الخامسة بمقر الجريدة أمس الأول. وفي مستهل الاحتفالية القى الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس تحرير الجريدة والمدير العام لاسباير للطباعة والنشر والتوزيع كلمة اشاد فيها بالخطوات التي قطعتها الجريدة على مدى السنوات الخمس.

وقال ان من دواعي الفخر ان نحتفل بهذه المناسبة وقد استطاعت «استاد الدوحة بلس» ان تحقق قفزات كبيرة قادتها للانتشار داخل قطر وخارجها مشيرا الى ان صدور الجريدة في الخامس عشر من فبراير عام 2006 قد تزامن مع استضافة الدوحة لدورة الألعاب الآسيوية وهو الحدث الذي وضع قطر بثبات على خارطة الرياضة العالمية. وتم في النهاية قطع تورتة الاحتفال.

تكريماً لـ ٣٩ موهوباً من ١٥ دولة..

اسباير احتفلت باختتام النسخة الرابعة من برنامج «اسباير أحلام كرة القدم»

ناصر الحربي

أقامت أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» مساء أمس الأربعاء بمقر الاكاديمية حفل اختتام النسخة الرابعة 2010 لمشروع الاكاديمية الكبير للتنقيب عن المواهب المعروف بأسم «اسباير أحلام كرة القدم»، والذي يعد أضخم وأوسع برنامج للتنقيب عن المواهب في كرة القدم على مستوى العالم.

وحضر الحفل الكبير السيد طارق عبد العزيز النعمة مدير عام اكاديمية اسباير بالإنابة، والسيد حسن الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر 2022 واندرياس فلايشر المدير التنفيذي للمشاريع الدولية بالاكاديمية الى جانب شخصيات رياضية اخرى مثل المدرب الصربي الشهير بورا سفير ملف قطر 2022، وجوزيف كوليمر المدير التنفيذي لمشروع«اسباير احلام كرة القدم» وعدد من المعنيين في الاكاديمية وفي برنامج التنقيب عن المواهب «اسباير احلام كرة القدم»، وايضا بعثة فريق اشبال برشلونة تحت 14 عاما التي تزور الدوحة للعب مع نظرائها في الاكاديمية.



وقد قام طارق النعمة المدير العام للاكاديمية بالإنابة بتكريم لاعبي النسخة الرابعة من البرنامج وعددهم 39 لاعبا جميعهم تحت 13 عاما وينتمون لخمسة عشر دولة بينهم ثمان دول افريقية وثلاث دول من امريكا اللاتينية ودولتين من اسيا.

وبدأ الحفل بحديث للمدير التنفيذي للمشاريع الدولية بالاكاديمية، ثم تحدث الى الحضور حسن الذوادي مستعرضا بعض ملامح ملف قطر 2022 الذي حازت بفضله قطر على شرف استضافة مونديال 2022، وتطلع قطر لأفضل استضافة للمونديال.

وركز الذوادي في حديثه على برنامج لجنة ملف قطر 2022 الذي اطلقته وهو برنامج «الجيل الأروع» الذي شمل عديد بلدان مثل باكستان ونيبال ورافق حديثه عرض فلم وثائقي، الجدير ذكره ان مثله برنامج هدف إلى اظهار قدرة كرة القدم على احداث التغيير الإيجابي في اوساط المجتمع وخصوصا لدى شريحة الشباب، حيث تطرق الذوادي الى استهداف برنامج «الجيل الأروع» لطلاب المدارس في البلدان النامية بغية ربط الشباب باللعبة وتحسين مستوى المنشآت وتوفير معدات اللعب لهم، وتحدث عن اختيار عدد من شباب الدول النامية مثل باكستان ونيبال وسوريا ولبنان ليكونوا سفراء للملف لحضور منافسات نهائيات كأس العالم 2010 التي اقيمت في جنوب افريقيا صيف العام المنصرم، وقال إن البرنامج انطلق من ايمان دولة قطر بان كرة القدم ليست مجرد لعبة بل هي قادرة على لعب دورا كبيرا في اوساط المجتمعات المختلفة وترك بصمة مؤثرة في اوساط المجتمعات المستهدفة.

بلماضي: الخريطيات فريق عنيد والاهم النقاط الثلاث



عبر الجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا عن تفاؤله بتحقيق فوز جديد يعزز موقع فريقه في صدارة ترتيب دوري نجوم قطر عندما يلتقي بفريق الخريطيات في مستهل مباريات الجولة الرابعة عشرة اليوم، وقال بلماضي عن المباراة: اللعب ضد الخريطيات ليس سهلا كباقي المباريات وستكون صعبة كغيرها، فالخريطيات فريق عنيد يلعب بشكل جيد وكمجموعة يقدم مستوى جيداً في الملعب ويملك إمكانات جيدة. بالنسبة للإصابات لدينا غياب سييرا المطرود في المباراة السابقة ومحمد موسى المصاب، لكنه عاد للتدريب مع المجموعة وسيكون جاهزا في القريب رغم أنه لن يشارك في هذه المباراة.

وعما تشكله المباراة في مسيرة المنافسة على اللقب، أضاف بلماضي الذي كان يتحدث في المؤتمر الصحافي قبل المباراة: لا تزال أمامنا 27 نقطة لنحصل معظمها، وتركيزنا الآن على هذه المباراة بشكل جيد فالأهم هو النقاط الثلاث.

أما عن رأيه في مستوى فريقه مقارنة ببداية الدوري خصوصا أنه عبر مرارا عن عدم رضاه عن الأداء رغم الفوز، فقال: لو رأيتم المباريات الأولى لجميع الفرق وليست الخاصة بنا فقط سترون بسهولة أنها لم تكن في المستوى المطلوب بالنسبة للجميع، وبالنسبة لي إن الأداء أهم شيء عندي فبالأداء تحصل النتيجة رغم إدراكي أن النتيجة تتحقق أحيانا من دون مستوى قوي.

سيموندي: نواجه ظروفا صعبة قبل لقاء لخويا



مدرب نادي الخريطيات برنارد سيموندي قال ان فريقه يواجه ظروفا صعبة قبل اللعب مع لخويا المتصدر في ظل غياب عناصر مهمة في الدفاع تتمثل في داريوكان وسليمان طرار الموقوفين بسبب البطاقات، وقال المدرب الفرنسي في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء: المباريات تتوالي وتتشابه فقد لعبنا في الجولة الماضية مع صاحب المركز الثاني وخسرنا بأخطاء اضاعت علينا النقاط.

وعن لقاء لخويا قال: طبعا ستكون المباراة صعبة للغاية فهي امام فريق متصدر وصاحب مستوى ثابت، ولكن نحن سنؤكد اننا في مستوى هذه المواجهة رغم الغيابات التي لحقت بفريقنا، ولكن سأستعيد عبدالله درويش واتمنى ان نحقق التوازن في هذه المباراة، ونحن نملك الطموح لخلق مشاكل لخصمنا في المباراة وجعلها صعبة عليه لان في كرة القدم لا شيئ مضمون سواء بالنسبة لنا او لهم..

واضاف سيموندي: اتمنى ان نكون مهيئين للمباراة نفسيا وبدنيا، ومن البديهي عندما ترون كيف خسرنا من العربي تعتقدون ان المباراة كانت سهلة عليهم ولم يقدم الخريطيات المستوى المطلوب، ولكنني اقول ان الاخطاء هي التي اسهمت في تلك النتيجة والتي انتظر ان نتجاوزها في مباراة لخويا اليوم.

اللجنة التنظيمية الخليجية تقر استضافة الدوحة لكأس الخليج للناشئين

ناصر الحربي

اقرت اللجنة التنظيمية الخليجية في اجتماعها الذي عقدته في البحرين مؤخرا استضافة الاتحاد القطري لبطولة كأس الخليج للناشئين، ومنحت اللجنة التنظيمية الخليجية الاتحاد القطري حق تحديد موعد قرعة البطولة التي من المنتظر ان تستضيفها الدوحة في النصف الثاني من شهر اغسطس من العام الجاري.

وبحسب مصادر في اتحاد الكرة تحدثت لاستاد الدوحة فمن المنتظر ان تُقام البطولة على الملعب المُغطى والمكيف التابع لاكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» خصوصا في ظل ارتفاع درجة الحرارة في شهر أغسطس.

هذا وقد ارسلت كل المنتخبات الخليجية موافقتها على المشاركة في البطولة حيث سيتم تقسيم المنتخبات إلى مجموعتين. يُذكر ان لقب بطولة كأس الخليج للناشئين يحمله المنتخب الإماراتي الذي استطاع الفوز بلقب النسخة الأخيرة التي جرت في الكويت بعد ان كان قد تجاوز عنابي الناشئين بركلات الترجيح في نصف النهائي واكتفى بعدها العنابي بإحراز المركز الثالث. وفي شأن متصل اقرت اللجنة التنظيمية الخليجية ايضا استمرار اقامة مهرجان الخليج للأشبال تحت 13 عاما في مملكة البحرين بدءا من الأول من ابريل القادم، وهو المهرجان الذي دأبت المنامة على استضافته سنويا.



على مسؤولية الوكالة الألمانية

الريان يفاوض العراقي عدنان حمد

اكدت وكالة الانباء الالمانية ان مجلس إدارة نادي الريان دخل في مفاوضات جادة مع المدرب العراقي عدنان حمد الذي قاد المنتخب الأردني مؤخرا إلى دور الثمانية من بطولة كأس الأمم الآسيوية.

وأكدت تقارير إخبارية أن حمد أعطى موافقته المبدئية على العرض الذي وصله بعدما وصلت المفاوضات بينه وبين منتخب النشامى إلى طريق مسدود ولم يعد لدى الطرفين أي رغبة في مواصلة التجربة.

وتردد أن حمد سينضم إلى الفريق الرياني لخلافة المدرب البرازيلي باولو اتوري بعد سريان شائعة رحيله من النادي في الفترة الماضية والعودة الى البرازيل.

وينتظر أن يحسم موضوع عدنان حمد مع الريان في الأيام القليلة المقبلة حسب ذكر الوكالة بعدما تتضح نتائج اجتماع إدارة نادي الريان مع المدرب اتوري للنظر في موضوع حل الارتباط بين الطرفين بشكل ودي.

إبراهيم حسن ينفي رحيل ياسر من الزمالك

القاهرة – د ب أ

نفى إبراهيم حسن مدير الكرة بنادي الزمالك المصري الأنباء التي ترددت مؤخرا حول رغبة حسين ياسر المحمدي في الرحيل عن صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في فترة الانتقالات الشتوية التي رفض مسئولو الاتحاد المصري للعبة إغلاقها بسبب الأحداث التي عاشتها مصر في الفترة الماضية.

وأكد إبراهيم حسن في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن المحمدي من الأعمدة الأساسية في صفوف الفريق وأن الزمالك لن يفرط فيه بسهولة كما أن الجهاز الفني للفريق يعترف بقدرات وإمكانيات اللاعب الفنية والبدنية.

وأضاف أن المحمدي لم يطلب أيضا الرحيل عن صفوف الزمالك في الوقت الحالي ولذلك فإنه مستمر في صفوف الفريق حتى نهاية عقده.



راؤول يواصل هواية تحطيم الأرقام القياسية

رغم بلوغه الثالثة والثلاثين من عمره، ما زال المهاجم الإسباني المخضرم راؤول جونزاليس قادرا على مواصلة صراعه مع الزمن وتحطيم الأرقام القياسية داخل المستطيل الأخضر.

وقدم راؤول مباراة ناجحة ورائعة مع أول عودة له الى إسبانيا منذ انتقاله إلى شالكه الألماني قادما من ريال مدريد الأسباني، حيث سجل اللاعب هدفا غاليا ليقود شالكه إلى التعادل 1/1 مع بلنسية مساء الثلاثاء الماضي في ذهاب الدور الثاني (دور الستة عشر) لبطولة دوري أبطال أوروبا. انتزع راؤول الرقم القياسي لعدد الأهداف التي يسجلها أي لاعب في البطولات الأوروبية حيث رفع رصيده إلى 70 هدفا وأكد مجددا أن الوقت لم يحن بعد للاعتزال.

ومثلما كان الحال خلال مسيرته مع ريال مدريد، استحوذ راؤول على اهتمام كبير في معظم الصحف الإسبانية الصادرة امس الأربعاء.

وعلقت صحيفة «ماركا» الإسبانية على أداء راؤول وهدفه في مباراة الثلاثاء بقولها: اسكت راؤول ميستايا، في إشارة إلى أن راؤول أصاب جميع المشجعين في استاد «ميستايا» بالصمت.

وأضافت صحيفة «آس» الإسبانية الرياضية أن راؤول لم يخلف موعده مع هز الشباك. كما أشادت الصحافة الألمانية بسلوك راؤول، فقد وصفته صحيفة «بيلد» الألمانية بأنه «راؤول العملاق»، وكتبت صحيفة «فرانكفورتر ألجامينه» الألمانية: راؤول يتوج نفسه مع عودته لوطنه.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

ما يقدر عليه بلاتيني

هل يستطيع رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشيل بلاتيني أن يتدخل للحد من «جبروت» الأندية الكبرى في قارته فيحدد سقفاً لرواتب اللاعبين وانتقالاتهم؟ والجواب: بالتأكيد لا يقدر.

مع نهاية فترة الانتقالات الشتوية في آخر يناير بلغ ما دفعته اندية انجلترا وحدها 261 مليون يورو، منها 58.1 مليون دفعها تشلسي لليفربول ليتخلى له عن مهاجمه الإسباني فرناندو توريس.. وفي الأيام القليلة الماضية نشرت لائحة تضم الأندية الـ50 صاحبة الإيرادات الأعلى في العالم عن الموسم الماضي 2010/2009 فجاء ريال مدريد في المركز الأول برصيد 438.6 مليون يورو «مبيعات التذاكر والسلع التذكارية وحقوق النقل التلفزيوني».. وكأن كرة القدم تسبح ضد التيار ولا تعترف بأزمة اقتصادية أو ركود عالمي.. الموسم الماضي كان موسم هذا الركود ومع ذلك زادت إيرادات النادي الملكي بنسبة 37.2%.

يقدر بلاتيني أن يزيد قليلاً من حصة الدول الصغيرة فيشرك عدداً من انديتها في تمهيديات دوري أبطال اوروبا ويوروبا ليغ مثلاً حتى تتنفس قليلاً وتأمن لما نوع من الاحتكاك قبل ان تخرج من هذه التصفيات لأنها لا تقدر على بلوغ دور المجموعات أمام فرق عملاقة.. ويستطيع بلاتيني أن يوجد نظاماً يزيد من الشفافية الخاصة بموازنات الأندية بحيث لا تطغى مصروفاتها على إيراداتها وإلا اتخذت بحقها عقوبات، منها هبوطها الى درجة ادنى أو خروجها من دائرة المحترفين.. ولكن، وحتى بالنسبة الى هذه النقطة فإنه لا يقدر على شيء إذا ما تكرم رئيس النادي وغطى العجز من حسابه الخاص، وهذا ما يفعله الكثيرون كرئيس نادي إنتر ميلان ماسيمو موراتي أو رئيس نادي تشلسي رومان أبراموفيتش.. وهذه التغطية بالنسبة الى أصحاب المليارات لا تعني شيئاً أبداً.

أما أن يحدد بلاتيني سقفاً للرواتب والانتقالات فالأمر غير ممكن ليس لسطوة الأندية الكبرى فقط بل لأن تشريعات دول السوق الأوروبية المشتركة تعتمد على مبدأ لا يمكن الحياد عنه وهو حرية العمل الذي يعتمد بدوره على قاعدة أساسية هي أن السوق موجة بين العرض والطلب.. ولا يمكن أبداً اعتماد نصوص خاصة بكرة القدم تتعارض وتتنافى مع النصوص الخاصة بالقطاعات الأخرى في الشركات والمؤسسات والمصانع فقط لمراعاة بلاتيني أو من لفّ لفه، وهو لو قدر على ذلك لفرض هذه النصوص الخاصة منذ اليوم الأول لتسلمه مقدرات الاتحاد الأوروبي.

• مجرد أن يخسر ميلان متصدر الدوري الإيطالي في ملعبه سان سيرو امام توتنهام رابع الدوري الإنجليزي بهدف واحد في ذهاب الدور الثاني لدوري أبطال أوروبا، فإن هذا يعني أن مستوى الأندية الإيطالية آخذ في الانحدار أكثر وأكثر وأن سيطرة الإنجليز والإسبان بالذات تتصاعد من يوم الى يوم.

• هل من تغيير في صورة كرة القدم المصرية بعد ثورة 25 يناير المباركة؟ لابد من الانتظار قليلاً للحديث عن هذا الموضوع.. فالأمن والرغيف أهم من حكايات المدربين واللاعبين والنقاد والمحللين.

فتح قلبه لـ«استاد الدوحة».. وتحدث عن كل الملفات الحساسة.. فوساتي:

إقالتي جرحتني..

وعودتي دحضت مزاعم انتهاء علاقتي بالمسؤولين الحقيقيين عن الكرة القطرية



استعجلت الرحيل لأنني لم أجد اجابة لمن يسأل عن سبب إنهاء مهمتي مع العنابي

لم أبحث عن المال كي أخرج من باب وأعود من آخر.. والمساومة على مبادئي مرفوضة

حاوره: محمود الفضلي

لم يدر في خلد أحد ان خورخي فوساتي سيعود يوما الى الدوحة غير زائر لإبنته التي تقيم هنا.. ولعل استبعاد عودته ناشطا في الكرة القطرية قد تجسد في الهجوم الشرس الذي شُن علينا في «استاد الدوحة» عندما نشرنا خبرا في الأول من نوفمبر الماضي نقول فيه ان المدرب الاورغوياني بصدد قبول عرض يعيده للسد بديلا للروماني كوزمين اولاريو الذي ضاقت به جماهير عيال الذيب ذرعا بصيام الوصول الى منصات التتويج طيلة فترة توليه الإدارة الفنيه لزعيم الكرة القطريه الى ما قبل يوم واحد من اعلانه فك الارتباط بالبيت الابيض السداوي بعدما ظفر بلقب كأس نجوم قطر.. فالاسباب التي دفعت الجماهير لتجاهل الاهتمام بالخبر.. ودفعت من هاجمينا على نشره.. معروفة طبعا وهي تبعات الإعفاء المفاجئ للمدرب الاورغوياني من مهامه مديرا فنيا للعنابي قبيل الجولة الثالثه من المرحلة الحاسمة للتصفيات الاسيويه المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا الاخير ٢٠١٠، وتعيين الفرنسي برونو ميتسو بديلا، في وقت كانت الامور تسير في الاتجاه الصحيح من ناحية النتائج اذ جمع العنابي من الجولتين الاوليين اللتين خاضهما في الدوحه اربع نقاط من انتصار على المنتخب الاوزبكي بثلاثية دون رد والتعادل بهدف لمثله مع البحرين، في حين لم يحصد ميتسو سوى نقطتين فقط من تعادلين مع اليابان واستراليا في وقت كانت الطيور قد طارت بارزاقها.

عموما لم نقل عبثا ان فوساتي سيعود، فالعلاقة الطيبة التي تربطنا بالرجل أبقته على تواصل معنا، نرصد تنقلاته منذ ان غادر الدوحة بعد اقالته من تدريب العنابي، اذ عاد لقارة اميركا الجنوبيه مدربا لنادي كيتو في الاكوادور ثم الى البرازيل مدربا لبورتو اليغري، قبل ان يبرم عقدا مع الشباب السعودي الذي قضى معه نصف موسم وعاد الى السد، النادي الذي اطل منه على الكرة القطريه ليعيد لعيال الذيب بعضا من بأسهم المفقود، بعروض ثلاثة اقل ما يقال عنها انها مقنعة وتشهد صعودا في مؤشر المستوى الفني منذ التعادل مع الريان والفوز على السيلية بدوري نجوم قطر، وتمزيق شباك الاتحاد السوري في استهلال مشوار الادوار التمهيدية لدوري ابطال اسيا.

لم أقبل حرمة الله في طاقمي الفني.. وشاهدته مع ميتسو مرتين ثم اختفى

لا أرى فريقا يجسد أفضلية على السد.. والحديث عن المنافسة بالدوري تضليل

قطع فوساتي وعدا بان نكون اول وسيلة اعلامية يفتح معها كل الملفات السابقه بعد وصوله الدوحة، وها هو قد اوفى من خلال الحوار استثنائي استقبلنا الرجل في بيته الذي يعيش فيه رفقة زوجته التي ربما عانت الأمرين تنقلا بين بقاع الارض، راضية بقدرها الذي ربطها بزوج يمتهن عملا لا يعرف فيه مصيره الا في يومه الذي يعيشه.

الحوار احصى كل صغيرة وكبيرة في مسيرة الرجل، وخصوصا تلك المرحلة التي قضاها مدربا للعنابي والتي ربما نالت نصيب الاسد من الطرح، كشف خلالها عن الكثير من التفاصيل والجزئيات التي تُنشر للمرة الاولى، خلافا للوقفة المطولة ايضا مع السد سابقه وحاضره ومستقبله في خضم ما يُقبل عليه عيال الذيب من مهام مزدوجة على الصعيدين المحلي اولا والذي يتعطش فيه الزعيم للوصول الى منصات التتويج تماما كما كان مع فوساتي موسم 2006/ 2007 الذي دخل فيه البيت الابيض التاريخ بنيل كل القاب الموسم المدرجة على اجندة الاتحاد القطري.. اما المعترك الآخر فهو قاري متمثلا بدوري ابطال اسيا، حيث تبدو الطريق ممهدة امام الممثل الثالث للكرة القطرية لإقتحام دور المجموعات بعد الفوز على الاتحاد السوري، اذ بقي اقصاء ديمبو الهندي يوم السبت للعبور الى قادم المراحل رفقة الغرافة والريان.

وقد عرجنا مع فوساتي ايضا عن الفترة التي قضاها مدربا للشباب في التجربة السعودية الاولى للمدرب الاورغوياني، ومررنا ايضا على ما سبقها سواء في الاكوادور او في البرازيل.. وهاكم التتفاصيل.

بداية ساخنة جدا

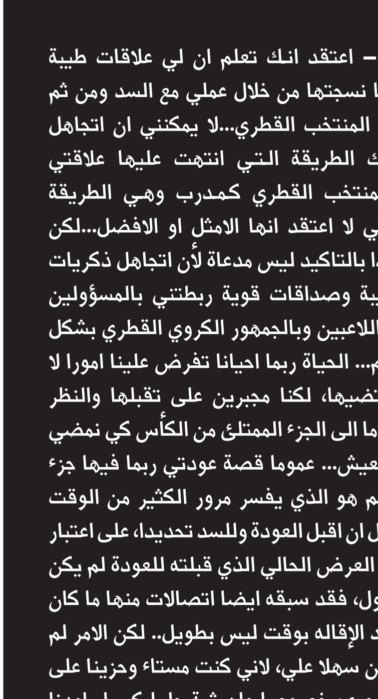
لم نشأ ان نصيغ مقدمات للإلتفاف على ملف حساس جدا، وهو الذي يتعلق بقصة اقالته من منصبه مدربا للعنابي، وهو الامر الذي اعتقدنا كما اعتقد الجميع ايضا انه المانع الذي ربما لن يعيد المدرب الاورغوياني مجددا الى الكرة القطرية عبر بوابة السد الذي غادره بطلا بما حققه من انجازات فسألناه مباشرة:

ها انت قد عدت للكرة القطرية من ذات البوابة التي دخلت منها اول مره، لكن بعد فترة من التردد بالعوده خصوصا وان عروضا أتتك من اندية اخرى غير السد... هل يمكن القول ان اقالتك من مهمتك مدربا للمنتخب القطري كانت سببا في تأخير العودة؟ ... فأجاب:

– اعتقد انك تعلم ان لي علاقات طيبة هنا نسجتها من خلال عملي مع السد ومن ثم مع المنتخب القطري...لا يمكنني ان اتجاهل تلك الطريقة التي انتهت عليها علاقتي بالمنتخب القطري كمدرب وهي الطريقة التي لا اعتقد انها الامثل او الافضل...لكن هذا بالتاكيد ليس مدعاة لأن اتجاهل ذكريات طيبة وصداقات قوية ربطتني بالمسؤولين وباللاعبين وبالجمهور الكروي القطري بشكل عام... الحياة ربما احيانا تفرض علينا امورا لا نرتضيها، لكنا مجبرين على تقبلها والنظر دوما الى الجزء الممتلئ من الكأس كي نمضي بالعيش... عموما قصة عودتي ربما فيها جزء مهم هو الذي يفسر مرور الكثير من الوقت قبل ان اقبل العودة وللسد تحديدا، على اعتبار ان العرض الحالي الذي قبلته للعودة لم يكن الاول، فقد سبقه ايضا اتصالات منها ما كان بعد الإقاله بوقت ليس بطويل.. لكن الامر لم يكن سهلا علي، لاني كنت مستاء وحزينا على ما جرى، خصوصا وان ثمة حلما كبيرا راودنا بالوصول بالعنابي الى نهائيات كأس العالم وكنا نأمل ان نحققه.. وكما قلت لك اعتذرت عن العودة بعد الإقالة مباشرة، ولكن في المرات التاليه كانت هناك عوائق ارتباطي بعمل تمنعي من العودة، ففي المرة قبل الاخيره عندما طلبوني كنت مرتبطا بالشباب السعودي، فيما المرة الاخيرة تزامنت الدعوة مع نيتي الرحيل، فوافقت وها انذا مدربا للسد بعدما ايقنت ان الاداره تثق بي، وتسعى لإستعادة عملي الذي يخدم الفريق، ولعل هذا هو السبب الرئيسي... ولا اخفيك ان العرض السداوي ربما لم يكن الافضل مما لدي من عروض، لكن شعوري بأن الادارة تبحث عن عملي كي يصل السد الى مكانته المرموقه محليا وقاريا دفعني للقبول.

بصراحه...هل يمكن القول ان ارهاصات الاقالة مازالت قائمة.. وهل بالفعل انك مازلت تبحث عن اسبابها؟

– قلت لك ان الوقت كان كفيلا بطي الامر برمته... فالشعور بخيبة الامل الذي طالما راودني بعد الإقاله لم يعد موجودا الآن، لكن لا اخفيك انه كان المانع من التفكير بالعودة بتلك السرعه بعد فترة وجيزة من خروجي، كان كبيرا جدا حتى ولو بالطرح... فلست من النوع الذي يعمل من اجل المال فقط، ولو كنت كذلك لسارت الامور بشكل طبيعي ولا يضيرني ان خرجت من هذا الباب، أن اعود الى المكان ذاته من باب آخر، لا يمكنني فعل ذلك، فكرة القدم ليست عملي فقط، انما أراها جزءا من وجداني ومن وجودي حتى في بعض الاحيان كنت حزينا ولم استطع تجاوز الامر بسرعة خصوصا واني كنت استحق الحصول على اجابة واضحة تفسر سبب اقالتي من عملي مع العنابي، لكني مع الوقت ادركت ان ما جرى هو ايضا جزء من كرة القدم وأعرافها... ولعلي هنا اود ان اشير الى امر هام وهو اني عندما اتولى مهمة عمل أحاول دوما ان أشرك قلبي ووجداني في المهمة وليس عقلي فقط... اؤكد لك اني كنت اشعر بشعور الجمهور القطري، وضعت امر اسعاد الناس سواء من المسؤولين عن اللعبة او الجمهور العادي، نصب عيني وعملت بجد وبتفان من اجل ذاك الهدف.





لا اساوم بقناعاتي

وكأنك وجدت الاجابة عن السؤال.. وان كانت الاجابة استنتاجية؟

– ربما لم احصل الى اجابة واضحة ومباشرة على السؤال، لكني ادركت ان هناك آراء لاشخاص بعينهم تم طرحها على المسؤولين عن الكرة القطريه، مفادها ان الطريقة التي اعمل بها ربما غير مناسبة.... كنت اعرف الاشخاص واعرف فحوى أرائهم وقدّرت تلك الآراء واحترمتها، لكني لم اساوم ابدا بقناعاتي، على اعتبار اني ربما كنت مطالبا بتغيير النهج الذي أعمل به كي يتوافق مع تلك القناعات، فهذا ما ارفضه تماما، لأني في الوقت ذاته أؤمن بقدراتي وبالخبرات التي كسبتها من عمل طويل وشاق، واعرف لماذا اسير في هذا الإتجاه او ذاك... يبدو ان التضارب واختلاف الآراء ربما سار بنا الى ما جرى، وبالتالي فإن قناعة راسخة لدي تقول ان تنفيذ عمل كروي يجب ان يتم بعد ان تتبنى كل الاطراف هدفا كبيرا يمضون خلف تنفيذه.. واعتقد ان المهم للكرة القطريه اذا ما ارادت ان تحقق مآربها وامنياتها في قادم الاوقات ان يتوفر الإجماع على رأي بعينه يمضي خلفه الجميع معا لتحقيقه، وخلافا لذلك في الجهد والعمل سيضيع في التوفيق بين الآراء.

قلت ان حلما كبيرا راودك في قيادة المنتخب بالوصول الى المونديال..هل هذا يعني ان حسرتك كانت بسبب ضياع ذاك الحلم حتى بعد رحيلك؟

– نعم كان حلم التأهل الى نهائيات كأس العالم راودنا جميعا سواء كمنظومة فنيه تشرف الى المنتخب، او اداريين او مسؤولين وحتى الجمهور... بيد ان حسرتي شخصيا تأتي من رحم شعوري بأننا كنا نملك القدرة على تحقيق ذاك الحلم... وهذا بين ظفرين هو رأيي الشخصي قد لا يكون الطرح سليما، او ربما ما كان ليحصل حتى لو اتممت مهمتي مدربا للعنابي، فالنتائج تبقى في علم الغيب، والله وحده يعلم ما كان سيحصل.

لنعد الى التضارب في الآراء..هل يمكن القول ان اختلافك في الرأي مع المدرب المغربي حسن حرمة الله ورفضك ضمه للجهاز الفني كان من بين التضاربات التي ربما أدت الى تلك النهاية غير السعيدة لك مع المنتخب القطري؟

عقدي ستة اشهر.. وأعمل كأنني متواجد لعشر سنوات قادمة

الآسيوية تتطلب نفسا طويلا وجهوزية عدد كبير من اللاعبين

– في شأن السيد حرمة الله اعتقد ان رأيي كان واضحا منذ البداية.. فعندما استلمت مهامي مدربا للمنتخب الاول، كان حرمة الله يقود المنتخب الاولمبي في اواخر مشوار التصفيات المؤهلة الى الاولمبياد، وليس لي حينها ان اتدخل ولكني قلت ان المنتخب الاولمبي يجب ان تكون ادارته الفنيه من خلال طاقم تدريب المنتخب الأول على اعتبار ان الفريق كان يضم عددا كبيرا من لاعبي المنتخب الاول ايضا، وبالتالي يجب ان يكون النهج واحدا كي لا يجد اللاعب نفسه وقد اصبح مطالبا بتنفيذ خطط مع الاولمبي ثم يطبق خططا مغايرة تماما مع المنتخب الاول، وهذا الأمر ينطبق على الشباب والناشئين.. وقلت ايضا منذ البدايه اني اعرف النهج الذي يتبناه حرمة الله من خلال ادارته الفنيه لفريق ام صلال، وهذا النهج لا يناسب الاستراتيجيه التي نتبعها بالمره.. رضيت ان يكمل الرجل عمله، لكن على ان يخضع المنتخب الاولمبي بعد ذلك لإدارتنا، او ان يتولاه مدرب نعرفه ويعرفنا... بالطبع رفضت انضمامه لطاقم تدريب المنتخب الاول بعد ان انهى مهمته مدربا للعنابي بعد التصفيات، لانه بطبيعة الحال يتبنى نهجا مغايرا كما اسلفت، وفي النهاية تم تكليفه بإعداد اشرطة فيديو عن المنتخبات الاخرى.. اما مسألة ان يكون له دور في انهاء مهمتي فهذا ما لا اعرفه.. لكن اعتقد انه انضم لطاقم ميتسو اذ شاهدته على الدكة في مباراتي العنابي مع استراليا واليابان، ثم اختفى بعد ذلك.

الرحيل بسرعة

قيل انك التقيت اللاعبين بعد ان تم ابلاغك بقرار اقالتك.. ما الذي دار في ذاك اللقاء؟

– لم يكن لقاء ولم اطلب ذلك، ومع العلم باني لم ادخل اي مكان كان مخصصا لعملي كمدرب للمنتخب القطري كاسباير او نادي المنتخبات.. كل ما كنت افكر فيه هو ان اعود الى بلادي باسرع وقت، لان وجودي كان محرجا للاعبين وللجهاز الفني الجديد، كما اني سعيت للإسراع بإنهاء الاجراءات الخاصة بالرحيل لان الناس والجماهير في الشارع كانوا يسألونني دائما لماذا اقالوك من منصبك، ولكني لم اكن اجد ما ارد به، لاني بالفعل لم اكن اعلم السبب حينها، وبالتالي فضلت الرحيل بسرعه.. وبخصوص اللاعبين اعتقد ان الامر لم يكن لقاء بمعنى اللقاء، بل ما جرى ان بعضهم زارني في المستشفى رفقة رئيس الاتحاد الذي اراد ان يشكرني على العمل الذي قمت به.. تحدثت الى بعض اللاعبين وقلت لهم ان عليهم التركيز في العمل سواء معي او مع اي مدرب آخر، وقلت لهم ان حلمهم بالوصول الى المونديال مازال قائما وبغض النظر عن المدرب، وقلت لهم انهم يملكون القدرة على بلوغ المونديال.

ماذا لو عرض عليك تدريب العنابي مرة اخرى.. هل ستقبل المهمة؟

– لم لا.. اعتقد ان المبدأ ربما مقبول، لكن يجب ان ندرس الامر جيدا ومن كل النواحي، خلافا لامور اخرى يجب ان تحصل أهمها ان تكون هناك رؤية واضحة، وخطة عمل موضوعة وفقا لاهداف متفق عليها بين الجهاز الفني والاتحاد... ما اود ان أؤكده ان علاقتي بالمسؤولين الحقيقيين عن الكرة القطرية طيبة للغاية، ولم تشوبها اية شائبة، وما ادل على ذلك من عودتي مجددا لتدريب السد.

القلعة البيضاء كعهدها

ماذا عن السد.. بالتأكيد ان الفريق الحالي ليس بذاك الذي صنعت معه الانجاز الكبير بالرباعية التاريخية.. كيف ترى الفريق، وهل ستكون قادرا على اعادة الالق لهذا الفريق؟

– اعتقد اولا ان السد يبقى السد، فريق كبير يعشق البطولات ومكانه الطبيعي منصات التتويج، اما مسألة المقارنة بين الماضي والحاضر ليست منصفة بالشكل الذي تطرحه انت.. فما ادركه تماما ان السد قادر على مقارعة كل الاندية الموجودة في المنافسة حاليا، وحقيقة لا ارى ان هناك فريقا من بين فرق الدوري يمكن القول انه افضل من السد، وبالتالي فإن السد قادر على ان يفوز على كل فرق الدوري... لكن ثمة حقيقة يجب الا نتجاهلها وهي ان المنافسة على لقب الدوري ربما اضحت صعبة للغاية، فحتى وان فاز السد على كل الفرق فقد لا يكفيه هذا الامر للتتويج بطلا للدوري، هذه هي الحقيقة ويجب الا نضلل انفسنا قبل الآخرين، فالمهم الآن بالنسبة لنا ان ندخل المربع الذهبي وننافس على كأس ولي العهد، وفي حال بلوغنا المربع فأعتقد اننا قادرون على الفوز بكأس ولي العهد... وبالتأكيد اننا سننافس في كأس الامير وسنحاول ان نحقق مرادنا، بيد ان امرا هاما يجب ان نضعه في اعتبارنا اننا مقبلون على المشاركة بدوري ابطال اسيا، وهنا ربما تظهر لنا المشاكل على اعتبار ان تداخلا سيتم بين المباريات على الصعيدين المحلي والقاري.

الا ترى ان ثمة فارقا في المستوى بين المحترفين الحاليين، وبين من كانوا معك موسم 2006 ونقصد ايمرسون وفيلبي وتينوريو؟

– لاعبو السد هم نفسهم الذين اعرفهم، ولا تنس ان المحترفين يشكلون نسبة لا تزيد عن 20 % خلافا لأني شخصيا ارى المحترفين ايضا لاعبين جيدين وقادرين ان يظهروا بالصورة المطلوبه في قادم المنافسه.. المهم كما قلت من قبل اني لا أرى فريقا يمكن القول انه افضل من السد ويمكن ان يفوز على السد.

المتاعب بانتظارنا

ماذا عن الاسيويه... هل تفاجأت بمستوى فريق الاتحاد السوري الذي ربما ظهر متواضعا وقبل الخماسية..وماذا عن المباراة القادمة؟

– لا اخفيك اني تفاجأت بالنتيجة التي ربما جاءت ثقيلة... ولكن اعتقد ان لاعبينا تعاملوا مع المباراة بالكثير من الجدية واحترام الخصم.. أعتقد ان الفريق السوري جاء ليفوز بدليل انه ضم محترفين جيدين خصيصا لخوض تلك المباراة وكأنهم عولوا عليها كثيرا لعبورنا وبلوغ مرحلة المجموعات... بالنسبة للمباراة القادمة امام ديبو اصدقك القول اني حتى اللحظة لا اعرف شيئا عن الخصم، لكن ربما الكرة الهندية بشكل عام معروف مستواها وان تطورت بعض الشيئ.. اعتقد اننا سنمضي بمهمتنا ونبلغ دور المجموعات الذي اعتقد انه سيكون شرسا... نعرف اننا سنواجه متاعب خصوصا في تداخل المباريات المحلية والقارية، فالمنطق يقول انه لن يتسنى لنا المشاركة بفريق واحد في المناسبتين.. ففي بعض الاحيان سنكون مجبرين على ان نفصل او نختار مناسبة على الاخرى بخصوص اشراك العناصر الاساسيه... فعلى سبيل المثال نحن الآن نعيش وضعا مشابها.. اذ سنلعب يوم السبت ضد ديمبو الهندي ثم نلعب يوم الثلاثاء مع الخور، وسنواجه العربي يوم الجمعه بدوري نجوم قطر، فالفاصل الزمني ضيق جدا ولا يمكننا ان نشرك مجموعة واحدة في المباريات الثلاث.

بالمناسبة.. عقدك مع السد ستة اشهر فقط.. واراك تتحدث عن القادم.. هل يعني ان التمديد واقع؟

– لا لو كان واقعا لثبتناه بشكل رسمي.. اعتقد ان علاقتي بالسد حاليا تنتهي بنهاية شهر مايو اي بنهاية الموسم الحالي، لكني اعمل دوما وكأني باق لعشر سنوات، يهمني جدا مستقبل السد سواء كنت مدربا ام جاء غيري، لا تنس ان السد بالنسبة لي اضحى اكبر من مجرد ناد أعمل به.

هل هناك مخطط آخر يجعل الارتباط مدة قصيرة؟

– دائما هناك عروض.. وقلت لك اني جئت السد ولم يكن العرض المقدم منه هو العرض الافضل، لكن الافضلية بالنسبة لي كانت للسد الذي أشعرني مسؤولوه انهم يريدون عملي مع الفريق.

قلت بعد نهاية مهمتك مع العنابي انك عائد للاورغواي لكنك عدت الى ناد كيتو ما السبب؟

– هذا النادي علاقتي به تشبه كثيرا علاقتي بالسد.. فقد عملت معهم عام 2003 وسجلنا نتائج طيبة.. ارادوا استمراري في العمل لكني تلقيت دعوة من منتخب بلدي لتولي إدارته الفنيه وهذا ما ليس لي طائل في ان ارفضه ابدا، هم تفهموا الموقف تماما كما تفهم السداوية انتقالي لتدريب المنتخب القطري، ظلت ادارة النادي الاكوادوري تطلب عودتي لكني كنت دوما مرتبطا بعمل، لكن بعد العودة الاخيره اتصلوا بي وعدت وعملت معهم، لم تكن فترة العمل طويله، على اعتبار اني بعدها توليت تدريب نادي بروتو اليغري انترنسونال البرازيلي، حققنا نتائج جيده ودخلنا المربع الذهبي... لكن للاسف ما جرى كان نسخة مما حصل لي مع المنتخب القطري.. الكل تفاجأ بما جرى كان نسخة مما حصل لي مع المنتخب القطري.. الكل تفاجأ بإنهاء علاقتي مع النادي البرازيلي واولهم كان مانو منيزيس مدرب المنتخب البرازيلي الحالي الذي التقيته هنا في الدوحة وابدى استغرابه من الأمر.

جئت الى السعوديه في اولى تجاربك العربية الخليجية غير القطرية.. كيف تقيم هذه التجربة.. وهل بالفعل ان العرض السداوي عجّل برحيلك؟

– التجربة كانت جيدة جدا.. الدوري السعودي دوري قوي يتوفر على قدر منافسة كبير خصوصا في ظل تقارب مستوى عدد لا بأس به من الفرق... عملنا في فترة الإعداد بشكل جيد قبل بدء الدوري، لكن الفريق عانى في مستهل المشوار من اصابات حرمت الفريق من خدمات لاعبين مهمين، فلم تكن البداية مشجعة اذ خسرنا الجولتين الاوليين، لكنا عدنا بعد ذلك للمسار الصحيح.. ولا اخفيك اني قبلت العرض الشبابي بعد ان وجدت في التحدي القاري المتمثل بدوري ابطال اسيا مطلبا اداريا وجماهيريا، فكانت البطولة القارية ربما حافزا للعمل، وصلنا في النهاية الى نصف نهائي دوري الابطال ولا اعتقد ان هذا الامر سيئ، خصوصا وان الفريق الذي ابعدنا من البطوله وهو سيونغنام الكوري الجنوبي الذي ذهب الى منصة التتويج، فزنا عليه في الرياض وخسرنا هناك في كوريا بهدف دون رد... وبعدها افتقدت شخصيا الحافز في العمل، وتحدثت مع الإدارة الشبابيه ومع رئيس النادي السيد خالد البلطان، تفهم الرجل الامر ولكن الفريق كان مقبلا على مجموعة من المباريات في مسابقة الدوري، منها مباريات مؤجلة جراء مشاركتنا الاسيوية، ولكني اتفقت مع الرئيس على ان تكون فترة التوقف هي نهاية ارتباطي بالفريق، وتم الاتفاق على ذلك.. هم حاولوا ابقائي مع الفريق، لكني تمسكت بموقفي القانوني ايضا.. اما العرض السداوي فلم يكن سبب انهاء علاقتي بالشباب، فكما قلت دوري الابطال كان الحافز وبعد الخروج من البطولة الاسيوية قررت انهاء مهمتي وكنت افكر في العودة الى الاورغواي.



في قمة الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر

العربي يستدرج ضيفه الغرافة بحـ

نزار عجيب

سيكون الصراع على اخره بين العربي والغرافة اللذين يتقابلان غدا الجمعة في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في قمة مباريات الجولة الرابعة عشرة من دوري نجوم قطر في مباراة ينتظر ان تأتي حافلة في كل شيء خاصة وانها تجمع بين الوصيف وصاحب المركز الثالث، ويدخل العربي المباراة بعد ان صعد للمركز الثاني جامعا 30 نقطة عقب فوزه الاخير امام الخريطيات وهو الذي استفاد من تعثر الغرافة بالخسارة من لخويا، ويعي الغرافة اهمية هذه المباراة والتي سيكون الفوز فيها بمثابة العودة للطريق الصحيح والاقتراب من المتصدر لخويا من جديد، بينما الخسارة قد تعّقد المهمة للبطل وتخرجه من دائرة المنافسة في ظل اتساع الفارق الذي سيكون وقتها.

العربي والغرافة قد تكون مباراة مفترق طرق فالفوز فيها قد يساوى اكثر من ثلاث نقاط لانه سيعني التقدم للامام وتعطيل المنافس ايضا في ذات الوقت، وستكون المباراة بمثابة رد اعتبار للفريق الغرفاوي والذي تعرض للخسارة امام العربي في القسم الاول 1–3 بملعب ثاني بن جاسم، ولن ينسى الغرفاوية تلك الخسارة والتي جاءت في ظروف صعبة مر بها الفريق عقب خسارته التأهل لنصف نهائي دوري ابطال آسيا امام الهلال السعودي في مباراة مشهودة..

تراجع في الآداء ومعالجات فنية

في الجولة الماضية لم يكن مستوى الفريقين مرضيا لانصارهما، فالغرافة خسر الاداء والنتيجة امام لخويا والعربي فاز بالنقاط ولم يقدم المستوى المنتظر امام الخريطيات، ورغم ان مدرب العربي خاض المباراة بطريقته المعهودة والتي تتمثل في وجود خمسة مدافعين في الوقت الذي يقوم فيه سلمان عيسى بعدة ادوار مزدوجة الا ان المردود العام لفريق الاحلام كان محبطا والاداء باهتا..

وسيكون على المدرب شاموسكا البحث عن معالجات قبل مقابلة الغرافة غدا لان المباراة امام الفهود ستكون مختلفة عن أي مباراة اخرى فهي بالتأكيد ليست في حجم مباراة الخريطيات والتي فاز فيها فريق الاحلام وساعدته اخطاء المنافس على الظفر بالنقاط الثلاث..

وفي الجانب المقابل يبدو ان دخول المحترف الايفواري امارا ديانيه الى تشكيل نادي الغرافة بدلا من كليمرسون تسبب في اضعاف التركيبة الهجومية للفهود، حيث لازال المشهد الهجومي غير مكتمل والفريق غير قادر على الاقناع بعد ان تلقى خسارة من المتصدر لخويا، ويعتمد كايو على طريقة 4–3–2–1 والتي تعتمد على وجود يونس محمود ومن خلفه ديانيه، ولا يبدو ان هذا النهج سيكون مناسبا للفريق في ظل الانتقادات الكبيرة التي لاحقته خاصة في المباراة الاخيرة.

ولن نتفاجأ ربما اذا ماتغيرت طريقة اللعب في الجانبين بمباراة الغد والتي سيكون الاهتمام الفني فيها كبيرا خاصة وهي تعتبر الاهم للطرفين، وستكون المباراة في الوقت الحالي مختلفة عن لقاء القسم الاول والذي انتصر فيه العربي، وستكون عيون الغرافة هذه المرحلة مفتوحة ولن يرضى الفريق باي حال ان يخرج بهزيمة جديدة امام الفريق العرباوي.

غيابات مؤثرة في الغرافة

يلعب الغرافة المباراة امام العربي في غياب اثنين من عناصره المهمة وركائزه الاساسية التي تتمثل في الحارس قاسم برهان والظهير الايمن جورج كواسي اللذين تعرضا للطرد في مباراة لخويا الماضية اضافة الى غياب عثمان العساس بداعي الاصابة، ولاشك ان هذه الغيابات سيكون لها تأثيرها الكبير على الخط الخلفي للفريق حيث يبدو التعويض لن يكون في حجم الخسارة، وعمل المدرب جونيور على توفير البديل حيث ينتظر ان يحل احمد فارس او سعد الشمري في وظيفة كواسي بينما سيتولى عبدالعزيز علي مهمة الدفاع عن عرين الفهود في اللقاء.

وسيكون مطلوبا من اللاعبين البدلاء ان يقوموا بالدور المطلوب في مباراة صعبة للغاية وهي قمة بلاشك لاتقبل انصاف الحلول، حيث ينتظر ان يشرك كايو جونيور الثلاثي احمد فارس وفهيد الشمري وعبدالعزيز علي في مكان جورج كواسي والعساس وقاسم برهان، ليلعب بالتالي انس وجونينيو في وسط الارتكاز ويكون سعود صباح في الناحية اليمنى وفهيد في اليسرى..

الصراع في الوسط

وفي وسط الملعب سيكون الصراع كبيرا في ظل وجود مجموعة من افضل اللاعبين، فالغرافة يعتمد على افضل اللاعبين في الدوري القطري بهذا الخط الذي يلعب فيه انس مبارك وجونينيو وسعود صباح وفهيد الشمري، وفي الجانب الاخر يمثل خوخي بوعلام وعبدالعزيز السليطي وعبدالعزيز حاتم الدور الاساسي في الفريق العرباوي..

ولاشك ان غياب العساس عن هذا الخط سيكون ضربة لفريق الغرافة خاصة وان اللاعب المغربي عرف بقيمته الكبيرة مع الفريق طوال السنوات الماضية وكان من اهم العناصر التي اعتمد عليها الفريق..

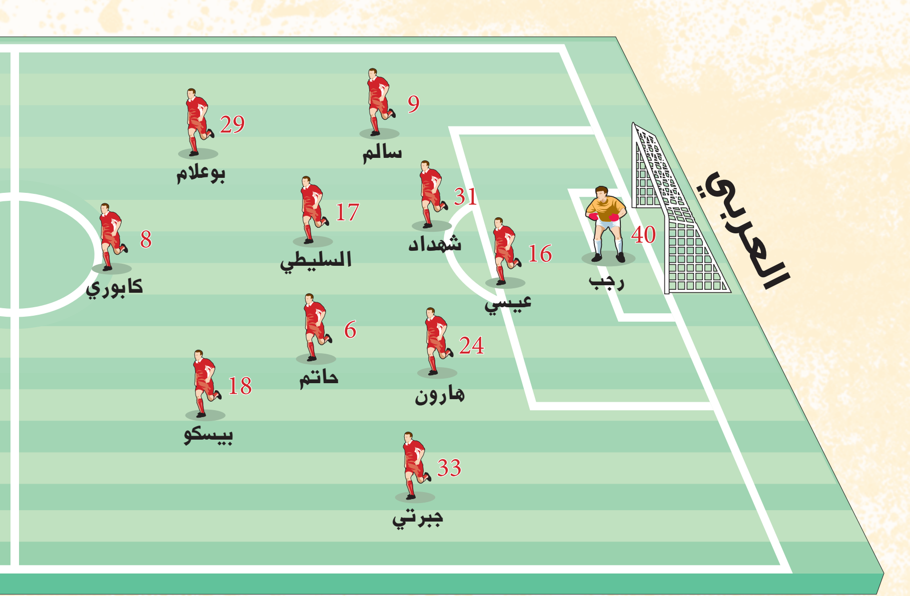
الصراع السداسي بين لاعبي الوسط في الفريق سيكون كبيرا في القيام بالمهام الهجومية وتأدية الواجبات الدفاعية، ونظريا تبدو كفة خط الوسط الغرفاوي هي الارجح في وجود لاعبين لهم خبرتهم وقدراتهم العالية فجونينيو يعتبر الدينامو المحرك لوسط الفريق الغرفاوي ووجوده في حالته الطبيعية يمنح الغرافة القدرة الدائمة على تجاوز المطبات.

وفي المقابل يعتبر خوخي بوعلام هو الورقة الرابحة للمدرب شاموسكا في وسط الملعب، فاللاعب الواعد يمر بمرحلة من التوهج ساعدت العربي في الوصول الى هذا المكان حيث تألق اللاعب بشكل لافت ونال جائزة افضل لاعب في المباراة الماضية امام الخريطيات.

وسيكون مطلوبا من خط وسط العربي اداء افضل في مباراة الغرافة اذا اراد الفريق ان يخرج بالنتيجة الايجابية والتي يمكن ان تضعه في دائرة المنافسين بقوة على اللقب، خاصة وان مباراة الغرافة ستكون مؤشرا لقدرة الفريق في مواصلة نتائجه الايجابية.

الأوراق الهجومية

تمثل عودة بيسكو دفعة هجومية كبيرة لفريق العربي والذي افتقد لجهود اللاعب الاميز في مباراة الخريطيات الماضية، وينتظر ان يلعب بيسكو دورا مهما في هذه المباراة خاصة وان اداء الفريق تأثر كثيرا واهتز في غيابه في لقاء الخريطيات، وسيلعب بيسكو الى جانب الهداف كابوري الدور المهم في هجوم العربي فالمهاجم البرازيلي كان متأثرا بغياب بيسكو ولم يكن في صورته المعهودة بمباراة الخريطيات والتي



ـثأ عن النقاط وتجاوز الوصافة



اكتفى فيها بالتسجيل من ركلة الجزاء.

ويمثل اللاعبان الارجنتيني والبرازيلي ثقلا كبيرا في فريق العربي ووجودهما معنا يعطي المدرب شاموسكا دفعة كبير خاصة وانه سيواجه خصما عنيدا وفريقا بطلا لن تكون المباراة امامه كباقي المباريات، فهي مواجهة استثنائية تتطلب تعاملا خاصا من لاعبيه..

وفي المقابل فان الغرافة يعاني من ضعف كبير كما ذكرنا في المردود الهجومي بعد رحيل كليمرسون والتعاقد مع الايفواري امارا ديانيه والذي لايبدو منسجما مع الفريق حتى الان ولم يقدم له الاضافة، وتبدو جماهير الغرافة قلقة في الوقت الحالي من تأثير رحيل كليمرسون على الفريق في منتصف الموسم خاصة وان اللاعب كان يمثل ثقلا كبيرا في الفريق..

وسيعتمد الغرافة ايضا في لقاء العربي على جهود القائد جونينيو والذي يمثل الحل السحري للفريق في الكرات الثابتة وصناعة اللعب ايضا، فاللاعب رغم ان عطاؤه في الموسم الحالي يعتبر اقل من الماضي الا انه لازال يمثل حلا هجوميا فعالا للمدرب جونيور خاصة في مثل هذه المباريات والتي تتطلب وجود العقل المفكر للفريق، وسيكون يونس محمود ايضا مطالبا بظهور افضل خاصة في لقاء العربي ليساهم ايضا في تجاوز الفريق لهذه المرحلة الصعبة بعد الخسارة الماضية من لخويا..

شاموسكا: نبحث عن فوز يؤكد اننا منافسون على الدوري

يرى مدرب العربي شاموسكا مواجهة الغرافة باللقاء الخاص والذي سيكون مؤشرا لقدرة العربي في المنافسة الحقيقة على لقب الدوري من خلال الجولات الحاسمة التي تبقت للدوري، وعن لقاء الغرافة في قمة الجولة الرابعة عشرة يقول المدرب البرازيلي: سنلعب اهم مباراة في الوقت الحالي وهي امام الغرافة الذي اعتبره ابرز المرشحين للفوز باللقب رغم انه يتواجد حاليا في المركز الثالث.

واضـاف: لقد جهزنا انفسنا بشكل جيد للمباراة، وبعد فوزنا على الخريطيات عملنا على معالجة السلبيات التي وقعنا فيها والتي اعتبرها تلخصت في عدم قدرتنا على تسيير الكرة بشكل جيد في الشق الهجومي، سنستعيد خدمات بيسكو وهو لاعب مهم جدا بالنسبة لنا وتأثيره كبير في هجوم الفريق، وسيكون وجوده مهما للغاية في الفريق.

وعن تراجع الاداء وهل يعيش حالة من القلق نتيجة هذا الشيء قال شاموسكا: طبيعي ان اكون قلقا في كل مراحل الدوري لان اي مباراة ستكون صعبة وهذا القلق يكون محفزا للجميع من اجل الاستعداد بشكل افضل للمباريات، تراجع الاداء في بعض الاوقات في المباريات قد يكون بسبب حالة التوقف الكبيرة في الفترة الماضية وقد نحتاج الى اربع مباريات حتى نستعيد كامل الشكل الذي كنا عليه، ولكن الاهم ان نبحث ونفوز بالنقاط، ولكن ايضا الفوز لن يأتي دون ان تقدم له شيئا.

وعن الغيابات التي لحقت في صفوف الفهود وهل من الممكن ان يستفيد منها؟ قال: الغرافة فريق كبير ومن المؤكد انه لا يعتمد على لاعب بعينه وهو يملك البدلاء الذين سيقدمون للفريق نفس الشيء، ومن هنا انا لا انظر لغيابات الغرافة وعلينا ان نتعامل مع المبارة وهي في وضعها الطبيعي فمثل هذه المواجهات لها خصوصيتها لان وضع الفريقين في جدول الترتيب والمنافسة الموجودة بينهما تفرض عليهما هذا الشيء..

واضـاف: اتمنى ان يكون لاعبونا في وضعهم الطبيعي ونحسن الاعداد النفسي والبدني لهذه المباراة، وسنعمل للابتعاد عن الضغوطات ولن نفكر في الوقت الحالي الا بمباراة الغرافة فقط، علينا ان نتعامل مع كل مباراة لوحدها وهذا سيعطينا الفرصة لعدم الضغط على لاعبينا، الدوري لم يحسم بعد ولازالت هناك جولات وستكون الفرصة متاحة للمتصدر لخويا او لنا او الغرافة او قطر، والكل يبحث عن النقاط.

جونيور: تجاوزنا لقاء لخويا ولانفكر إلا في لقاء العربي

مدرب الغرافة كايو جونيور قال ان فريقه لايفكر الا في الفوز بنقاط مباراة العربي مؤكدا انهم اغلقوا صفحة مباراة لخويا بكل مافيها وان الغرافة سيكون في صورة افضل بالمباراة المقبلة بعد ان بدأ التحضير والاستعداد من خلال التدريبات اضافة الى مشاركة بعض اللاعبين في مباراة الرديف امام نادي السد..

وعن تأثير الغيابات على الفريق قال: نملك اللاعبين الذين يقومون بذات الدور وليس لدينا مشكلة، الاهم ان نركز على المجموعة المتاحة لنا وسيكون هدفنا ان يظهر الاداء الجماعي للفريق في الشكل المطلوب وليس عندنا معضلة يمكن ان توقفنا بشكل كامل، سنعمل للعب مع العربي بشكل مختلف وان يكون لدينا تواجدنا في ملعب المباراة من خلال الاداء الهجومي والدفاعي وان يكون عندنا ايضا الاستقرار الذي يجعلنا نتحكم في المباراة..

وعن شعور الفريق بامكانية ضياع اللقب وتأثير هذا الشيء قال جونيور: لم نبتعد عن اللقب والفارق بيننا والمتصدر اربع نقاط، كل شيء لازال في الملعب وعلينا حاليا ان نفكر فقط في كيفية الفوز بالنقاط والخروج منتصرين، المباراة مع العربي ستكون صعبة للغاية وايضا هناك مباريات اخرى في قمة الصعوبة وليست مجرد نزهة فقط حتى لوكانت مع اندية تحتل مراكز متأخرة، والكل يعمل حاليا للحصول على النقاط والتقدم في جدول الترتيب.

واضاف: اثق في قدرة فريقي على التقدم والظهور بالمستوى المطلوب، صحيح نحن شعرنا بالحزن نتيجة ماحدث في مباراة لخويا وعملت على اخراج اللاعبين من هذه الحالة التي لا اتمناها ان تتكرر في اي مباراة قادمة.

وقال مدرب الغرافة ايضا: علينا ان نعمل بشكل جماعي وانتظر ان يكون مردود الفريق افضل في مباراة العربي لاننا عانينا من الاستعداد للقسم الثاني في ظل غياب عدد من اللاعبين بسبب المشاركة في كأس آسيا اضافة الى وجود لاعبين اخرين مصابين، ولذلك كان تجمع اللاعبين في وقت ضيق قبل اللعب مع الاهلي في الجولة الاولى للقسم الاول وهو ماسبب لنا بعض الارباك ولم يكن الفريق في كامل مستواه المعروف..

واضاف في ختام حديثه: انتظر ان تكون ردة فعل اللاعبين ايضا موجودة كما ذكرت في مباراة العربي لكي نتقدم من جديد نحو المركز الاول فالفوز بالنقاط الثلاث لن يأتي سهلا بكل تأكيد امام منافس صعب ولديه ايضا الطموحات الكبيرة للفوز والخروج منتصرا..

الغرافة

22 عبدالعزيز
6 شامي
30 صباح
9 يونس
2 الغانم
4 انس
7 فهيد
26 بلال
5 جونينيو
33 فارس
10 ديانيه

يونس محمود يخص «استاد الدوحة» بحوار قبل المواجهة العرباوية:

افتقد بشدة لجهود كليمرسون لأن ا

حاورة/ طارق العتريس

قبل ساعات قليلة من انطلاق ديربي الفهود مع فريق الاحلام تحدثنا مع هداف الغرافة يونس محمود في حوار خاص لـ « استاد الدوحة» اكد فيه على جاهزية فريقه لمواجهة العرباوية في واحدة من ديربيات الدوري الجماهيرية: وقال إن فريقه سيخوض المواجهة من اجل الفوز بالنقاط لكي لا يبتعد عن المنافسة على اللقب وكونها ديربي خاص فمن الصعب التكهن بنتيجتها.

وقال سفاح الفهود: إن خسارة فريقه بالقسم الاول ١-٣ لن تلقي بظلها على لقاء الغد ولن يضعها لاعبو الغرافة في حساباتهم لانها حدثت من وجهة نظره بسبب سوء التحكيم والغاء هدفين صحيحين لفريقه. ورفض يونس محمود اللقاء تحت اي شعارات وقال كنت اتمنى تعيين حكام اجانب للمواجهات الكبيرة لان الاخطاء تضيع جهود الفرق التي تجتهد. وأضاف بان الغرافة سيذهب للعربي غدا ولا يضع في حساباته نتيجة لقاء لخويا مع

ماذا سيقدم الغرافة امام العربي غدا في المواجهة التي تعد واحدة من المواجهات المهمة بالمنافسة على بطولة الدوري؟

– بالتأكيد المواجهة في غاية الاهمية لان العربي فريق قوي ويملك عدة نجوم بارزين وقد ظهر بمستوى مختلف منذ الموسم الماضي واصبح لديه كل الامكانيات للمنافسة على الدوري خاصة وانه سيواجهنا بعد فوزه الاسبوع الماضي على الخريطيات وفريقنا الغرفاوي سيخوض المواجهة بعد خسارتنا امام لخويا وليس امامنا سوى الفوز بالنقاط لكي نظل داخل المنافسة على الدوري.

كيف ترى المباراة داخل الملعب؟

– طبعا المباراة صعبة كونها مباراة ديربي ومن الصعب التنبؤ بنتيجتها واتمنى ان نقدم مباراة طيبة تليق بسمعة الفريقين واتمنى ان يحالفنا التوفيق في الحصول على الـ 3 نقاط.

لا بديل عن الفوز

هل تعتقد ان خسارتكم في القسم الاول 1 – 3 ستلقي بظلالها ايجابيا ام سلبيا على لقاء الغد؟

– طبعا خسارتنا للقاء القسم الاول من وجهة نظري جاءت بسبب سوء التحكيم حيث الغى الحكم هدفين صحيحين لنا في تلك المباراة وكان توقيت المباراة بعد خسارتنا امام الهلال السعودي في دوري ابطال اسيا وكنا كلاعبين في حالة نفسية سيئة ولكن اعتقد ان الظروف الان مختلفة لاننا نعرف انه ليس امامنا بديل سوى الفوز لكي نستمر في المنافسة خاصة وانها ستأتي على حساب العربي احد المنافسين الاقوياء على اللقب وفوزنا سيساوي 6 نقاط في مشوار المنافسة وهي مهمه جدا.

هل ترى ان خسارتكم في الذهاب امام العربي ستفرض عليكم التعامل مع اللقاء باعتباره لقاء ثاريا؟

– كرة القدم فوز وخسارة والفريق الافضل يستحق الفوز.. نعم خسارتنا امام العربي بالثلاثة كانت كبيرة علينا ولكن اعتقد ان سوء التحكيم كان السبب واعتقد ان الوضع الان اختلف والمنافسة اصبحت اكثر حدية واكثر حماسية لان الفريقين قريبان من لائحة الترتيب واعتقد ان المباراة ستكون صعبه ونتمنى ان يحالفنا التوفيق فيها.

ما اقصده هل ستتعاملون مع المباراة من اجل رد الاعتبار ومن اجل الثأر الكروي المشروع في اطار المنافسة الشريفة؟

– المسألة ليست رد اعتبار وكما قلت كرة القدم هي فوز وخسارة ونحن كلاعبين لا نفكر في الصيغة او الهدف الذي سنواجه به العربي ولكننا نفكر في الفوز بالثلاث نقاط في كل مباراة لكي نستمر في الامام.

الدوري لا يزال طويلاً

هل تعتقد ان سيناريو المنافسة على الدوري الذي حدث الموسم الماضي يتكرر في الموسم الحالي مع الفارق انها ظهور لخويا بقوة بدلا من السد؟

– ارى ان الدوري لايزال طويلا ولا تزال امامنا 10 مباريات والكل يعرف اننا منذ موسمين كنا بعيدين عن المتصدر بـ 7 نقاط وعن الثاني بـ 5 نقاط واستطعنا اللحاق بهما وفزنا باللقب وهذه هي كرة القدم تعطي من يعطيها وننتظر اي اخفاق من لخويا في مباراة او مباراتين.

هل تقصد ان الغرافة لم يخرج من المنافسة نهائيا؟

– بالتأكيد لم نخرج من المنافسة نهائيا حتى العربي الفارق بنقطيتن وحتى فريق قطر الرابع بفارق 6 نقاط عن لخويا واتوقع ان تشتد المنافسة اكثر في الاسابيع المقبلة خاصة وانه لاتزال هناك مباريات صعبة جدا لنا وللعربي وللخويا ولقطر والريان والسد وحتى الخور والوكرة والخريطيات.

زادت الشكوى من التحكيم في الاسبوع الماضي ورصدنا 7 بطاقات حمراء و20 بطاقه صفراء وكنتم احد الفرق المتضررة من التحكيم ولديكم بطاقتين حمراويين فهل تخشون اخطاء التحكيم عندما تواجهون العربي غدا؟

– بشكل عام التحكيم العربي لديه دائما بعض الهفوات وهناك بعض الحكام في رأيي يصيبهم الغرور ولا يتابعون انفسهم وبالتالي لا يجتهد اكثر حتى يكون في المستوى المطلوب وقد شاهدنا الحكم عبد الرحمن عبدو كان سببا في اخراج منتخب العراق من تصفيات كأس العالم ولم يحتسب ركلتي جزاء، وارى ان التحكيم اذا لم يجد من يحاسبه عندما يخطأ فهذا يجعله يرتكب اخطاء اكبر ولكني اقول ان الحكم في النهاية بشر وعندما يخطأ لابد ان يجد من يقيمه ولذا اعتقد اننا تضررنا من اخطاء التحكيم في لقاء لخويا والتي كان يديرها ايضا عبد الرحمن عبدو.

الأجانب مطلوبون

ولكن هل تخشى من سوء التحكيم في المباريات القادمة ولو بشكل غير مقصود؟

– ارى انه لو يتم الاستعانه بحكام اجانب في الاسابيع القادمة لكان ذلك افضل واعتقد ان الاخطاء ستقل بشكل كبير.

هل هذا يعني انك تطالب بحكام اجانب في الفترة المقبلة؟

– بالتأكيد الحكام الاجانب سيكونون افضل وبخاصة في مباريات الديربي الحساسة..

ماهي توقعاتك المستقبلية للمنافسة بين فرق القمة؟

– كما قلت المنافسة ستكون صعبة وقوية وبخاصة بين فرق القمة خاصة واننا خسرنا في الاختبار امام لخويا وهناك فرق لاتزال لديها الحظوظ مثل العربي وقطر وكذلك الريان ولايعني ان فوز لخويا على الغرافة انه فاز بالدوري لانه لاتزال امامه مباريات اخرى صعبة مع فرق لاتزال لديها الحظوظ في الفوز باللقب.

الترشيحات مفتوحة

من هما الفريقين اللذين تتوقع لهما الاستمرار في المنافسة حتى النهاية ؟

– كما قلت التوقع صعب لانه العربي وقطر لايزالا داخل المنافسة خاصة وانهما لم يلعبا مع لخويا حتى الان وكذلك مع عودة السد وارى ان الترشيحات لاتزال مفتوحة.

هل تعتقد ان اقامة لقاء لخويا مع الخريطيات اليوم قبل مباراتكم امام العربي غدا ستلقي عليكم بضغوط اضافية خاصة في حال فوز لخويا؟

– نحن سنذهب الى العربي لكي نواجهه في لقاء ديربي ولابد ان نقدم مباراة كبيرة ونفوز وحتى عندما سنلعب مع اي فريق اخر دائما هدفنا الفوز بالنقاط وبالطبع لن ننظر الى نتائج الاخرين ونلعب فقط من اجل الفوز ونحن نسعى والله المستعان في كل مبارة سواء فزنا بالدوري او لم نفز فاننا نجتهد ونقدم ما علينا.

ما هو الفارق بين دوري الموسم الحالي ودوري الموسم الماضي؟

– ارى انه لا يوجد اي فارق كبير ولكن ربما ظهور فريق لخويا كقوة كبيرة في اول مشاركة له بالدوري، ولكن هناك بعض الفرق التي اختلفت مستوياتها عما كانت عليه مثل الوكرة وام صلال وايضا العربي باتت طموحاته اكبر ويسعى بكل قوة للفوز باللقب وارى ان عدد المنافسين زادوا عن ذي قبل.

وماهو الفارق بين الغرافة الموسم الحالي والموسم الماضي؟

– لايوجد فارق كبير ولكن ربما رحيل كليمرسون في القسم الثاني يظل هو العلامة البارزة ولكن اعتقد ان امارا ديانييه سيسد الفراغ الذي تركه كليمرسون.

افتقد كليمرسون

اعرف انه كان تربطك علاقة خاصة مع زميلك السابق كليمرسون انسانيا او فنيا في الملعب هل تشعر حقا انك تفتقده؟

>>>> **لا نفكر في شعار مواجهة الغد «هل ثأرية أم لرد الاعتبار» لأن هدفنا الفوز بالنقاط**



التجانس مع ديـانييه يحتاج للوقت!!

الخريطيات التي تقام اليوم.

وفجر يونس محمود في حوار» استاد الدوحة» معه المفاجأة عندما سئل عن كليمرسون واعترف بانه يفتقد بشدة لجهود توأمه الذي زامله في هجوم الفهود لمدة ٣ مواسم ونصف الموسم وقال انه لا يزال يرتبط مع كليمرسون بذكريات فنية وتكتيكية لا تنسى وانه لعب معه بكل حب وايثار وتفان وحقق معه لقب الدوري والهداف اكثر من مرة. وقال يونس إن التجانس مع امارا دياننيه حتى الان ليس كاملا لان اللاعب مضغوط ويحتاج للوقت.

واستطرد سفاح الفهود في حوار «استاد الدوحة» معه الى المنتخب العراقي واشار الى انه لم يعارض استمرار سيدكا بتدريب اسود الرافدين وبصفته كابتن المنتخب فقد كان يعطيه بعض النصائح الخاصة ولكن انضباطية سيدكا الحادة كانت سبب مشكلته مع اللاعبين في كأس آسيا الاخيرة.

وبدأ الحوار..



خسارتنا بلقاء الذهاب لن تؤثر علينا وليس أمامنا بديلاً عن الاستمرار بالمنافسة

– اكيد لاني كنت العب مع كليمرسون منذ 3 سنوات والموسم الحالي هو الرابع وبالتأكيد فانني افتقده وكان التفاهم بيننا كبير ولم تكن هناك اي انانيه بيننا وكنا نخدم الغرافة معا بكل حيوية واجتهاد ولكن هذا هو حال كرة القدم دائما نجد المحترف رحال يوم هنا ويوم هناك.

هل تشعر انك اكبر الخاسرين برحيل كليمرسون كونه كان يساعدك وكنت تساعده ايضا بشكل كبير باحراز الاهداف؟

– ارى انها خسارة علاقة خاصة كانت تربطني بكليمرسون في الملعب وارى انه يمكن ان يأتي اي لاعب اخر مكان اي لاعب ويستطيع التسجيل وتبقى العلاقة مميزة مع مهاجم بحجم كليمرسون 3 سنوات متتالية ونحقق خلالها لقب الدوري واحقق انا لقب الهداف وساهمنا معا برفع اسهم الفريق الى مراتب اعلى في البطولة الاسيوية واعتقد ان هذا شيء جميل وذكريات جميلة وبالتأكيد فانني افتقدته لانه لاعب خلوق ومحترم جدا وكلنا كلاعبين احببناه ونتمنى له التوفيق في الدوري البرازيلي وان شاء سيعود مرة اخرى.

هل تتمنى رجوعه من جديد للغرافة؟

– لااقصد عودته للعب ولكن كعلاقة شخصية يزورنا لانه تربطني به علاقة اسرية خاصة مع اهله واطفاله خاصة وانه من الناس الطيبين والبرازيليين دائما قريبين منا كعرب ويتأقلمون معنا سريعا واعتقد ان ادارة الغرافة لاتنسى اللاعبين الذين خدموها ودائما يدعون المحترفين القدامى واعتقد ان دعوة كليمرسون لزيارة الغرافة ستكون في اقرب فرصة.

هل اتصلت بكليمرسون بعد رحيله؟

– بصراحة لقد اتصل احمد فارس به منذ يومين ولكننا تفاجئنا باخيه الذي يرد علينا حيث كان كليمرسون لحظتها في التدريب ولم نستطع التفاهم مع شقيقه باللغة البرتغالية ولكني ساعاود الاتصال به مرة اخرى.

ديانييه مضغوط

ما رايك في امارا ديانييه كلاعب؟

– امارا من اللاعبين الجيدين ولديه امكانيات عالية واعتقد انه كان فريق لوحده مع نادي الريان في البداية وكان يفعل كل شيء في الملعب واعتقد انه بعد الضغوط التي تعرض لها من الاعلام وهذا شيء طبيعي قد يتعرض له اي لاعب عندما ينخفض مستواه وهذا يحدث معي احيانا وارى في النهاية انه لاعب لديه امكانيات هائلة وشخصيا اتمنى مساعدته لكي يعود لمستواه الطبيعي.

الى اي مدى ترى التفاهم بينك وبين امارا ديانييه؟

– امارا لا يزال جديدا على الفريق ولقد تدربنا معا 4 مرات فقط ولم ألعب بجواره الا في مباراة او مباراتين فقط واعتقد ان التفاهم لم يتحقق بيني وبينه بنسبة مائة في المائة.

توقع الكثيرون رحيل امارا من الريان ولكن في نفس الوقت تفاجئ الكثيرون ايضا انضمامه للغرافة والسؤال هل تعتقد ان اللاعب سيفيد الفهود ام لا؟

– لااعتقد بانه من حقي الاجابة على هذا السؤال الذي يجب توجيهه الى ادارة النادي لاني مجرد لاعب واعتقد ان الغرافة لن يقف على لاعب لان هناك البدلاء ولدينا الميرغني وفهيد وسعد وسعود وكثيرين واعتقد ان اي نقص لايؤثر على فريقنا.

بهذه المناسبة كيف ترى قوة الغرافة في ظل غياب قاسم برهان وجورج كواسي؟

– لدينا مكان كواسي لاعبين بنفس المستوى وليس اقل ومكان برهان لدينا حارسين واعتقد ان الجميل في ادارة النادي انها تهتم دائما بتوفير البديل الجاهز.

ستايلي التهديفي

هل تشعر ان فوزك بلقب الهداف هذا الموسم قريبا خاصة مع تراجع منافسك في الموسم الماضي واقصد به البرازيلي كابوري؟

– الكثير من اللاعبين تنافسوا معي على لقب الهداف وكان قبل عامين ليناردو وفي الموسم الماضي كان كابوري والان دجانو ورزاق وبسيكو وانا بحمد الله مازلت محافظا على «الستايل» التهديفي لي كل موسم وسأحاول الفوز باللقب للمرة الثالثة ولكن الاهم ان يفوز الغرافة بالدوري.

انتقل معك الى المنتخب العراقي واسألك هل كنت تتوقع فقدان اللقب الاسيوي؟

– كنت اعرف ان الحفاظ على لقب آسيا كان صعبا ولكن ارى ان الظلم التحكيمي بلقاء استراليا سبب خروجنا من المنافسة وكنا الاقرب للعب مع اوزباكستان في نصف النهائي.

ولكن كيف حدث الظلم التحكيمي من وجهة نظرك؟

– عدم احتساب ضربتين جزاء لصالحنا امام استراليا هذا من الظلم وارى ان هناك حالات تحكيمية مؤثرة وكان من العدل ان يلعب العراق النهائي امام اليابان.

هل تعتقد ان منتخبكم العراقي يحتاج الى تجديد الدماء في تصفيات كأس العالم المقبلة؟

– بالتأكيد وهناك لاعبون جدد دخلوا المنتخب وهناك اخرين يستحقون الدخول والمنتخب ليس حكرا على احد ومعظمهم من الدوري العراقي لانه لايوجد احد جيد من الخارج.

ومن هم اللاعبون الذين لايستحقون التواجد مع المنتخب العراقي ام تشعر بالاحراج ؟

– لايوجد احراج ولا ارى انه لا يوجد لاعب لا يستطيع ان يقدم لان معظم اللاعبين محترفين ولا يوجد عندنا من هو افضل من نشأت او قصي او هوار او علاء او عماد ولا يوجد من هو افضل منهم حاليا.

موقفي من سيدكا

هل كنت تعارض استمرار سيدكا وكنت تطالب او تؤيد تغييره ؟

– هذا الشيء يعود للاتحاد العراقي وليس لي اي علاقه به ولكني باعتباري كابتن كان سيدكا يطلب مني المساعده والمشورة وكنت اقدم له بعض النصائح من واقع خبرتي على مدى 8 سنوات مع نفس اللاعبين ولكن باعتباره مدربا اجنبيا كانت لديه بعض الانضباطية الحادة التي لايقبل الخلاف عليها وكنت احاول التوضيح اننا كلاعبين عرب عاطفيين ولكن من ناحية عمله الفني والتكتيكي لا يحق لي الاعتراض عليه.

من خلال مستويات كأس آسيا الكثيرون لديهم مخاوف شديدة من القادم بتصفيات كأس العالم فهل تعتقد ان فرصة المنتخبات العربية صعبة ؟

– بالتأكيد تصفيات كأس العالم المقبلة ستكون صعبة للغاية على كل المنتخبات العربية وبالنسبة لي فان حلمي الاخير هو الصعود الى كأس العالم مع منتخب العراق والفرصة رغم صعوبتها ولكنها ممكنه.

كلمة اخيرة تتوجه بها الى جمهور الغرافة؟

– اقول لجمهور الغرافة سنعود لتقديم الاداء الرائع الذي تنتظرونه امام العربي ونتمنى تحقيق الانجاز الذي تنتظره الجماهير القطرية في دوري ابطال آسيا بعدما باتت للاعبينا الخبرة الكافية بالبطولات الاسيوية.

أرماندو سبق ملاقاة «الزعيم» باحتجاج..

«ديمبو» يراهن على لاعبي آسيا 2011 لإيقاف الزحف السداوي

عبدالعزيز أبوحمر

وصل فريق ديمبو الهندي إلى الدوحة مساء أمس الأربعاء استعدادا لمواجهة نادي السد مساء السبت المقبل بملعب جاسم بن حمد في منافسات الدور التمهيدي الثاني لبطولة دوري أبطال آسيا 2011. وتتكون البعثة من 20 لاعبا بجانب 5 مرافقين من الجهاز الفني والإداري بقيادة المدير الفني الهندي أرماندو كولاكو. وانتقلت البعثة إلى فندق الميلينيوم وهو نفس الفندق الذي كانت تقيم فيه بعثة الاتحاد السوري.

وبحسب لوائح الاتحاد الآسيوي، سيتدرب الفريق الهندي تدريبين، الأول على الملعب الفرعي بنادي السد اليوم الخميس والتدريب الثاني على ملعب المباراة وهو ملعب جاسم بن حمد وفي نفس توقيتها.

ويشارك ديمبو في الدور التمهيدي الثاني لمقعد غرب آسيا بصفته حاملا للقب الدوري الهندي الموسم الماضي. وسيتأهل السد في حال فوزه باللقاء مباشرة إلى دور المجموعات للبطولة في المقعد الخالي لغرب آسيا بالمجموعة الثانية التي تضم أندية الاستقلال الإيراني وباختاكور الأوزبكي والنصر السعودي. وفي هذه الحالة سيواجه الزعيم في أولى مباريات دور المجموعات فريق الاستقلال في إيران. ويواجه ديمبو منافسه السد في الدوحة بمعنويات عالية حيث إن الفريق الهندي فاز في آخر لقاء له بالدوري الهندي بهدفين نظيفين فيما افتتح رئيس النادي سرينيفاس ديمبو يوم السبت الماضي المقر الجديد للنادي في منطقة ديمبو هاوس وهو ما يضع الفريق في مكانة أفضل فيما ارتفعت وتيرة الحديث عن بناء ملعب خاص بالنادي وتجهيزات للتدريب والاهتمام بالشباب.



اهتمام إعلامي

واهتمت وسائل الإعلام الهندية باللقاء منوهة إلى الفوز الكبير الذي حققه السد في الدور التمهيدي الأول على نظيره الاتحاد السوري بنتيجة 5/1 وقالت إن ديمبو يستعد بجدية كبيرة لمواجهة السد وعينه على التأهل لدور المجموعات ونقلت عن أرماندو كولاكو مدرب الفريق قوله إن طموحه الأساسي هو قيادة الفريق الهندي إلى دور المجموعات في بطولة دوري أبطال آسيا 2011 مشيرا إلى أن الفريق في مهمة رسمية حتى يتحقق له ذلك.

وقال أرماندو لصحيفة نيفاند تايمز إن مواجهة السبت أمام السد تشكل تحديا كبيرا لفريقه لكن اللاعبين مستعدون لمواجهة التحديات في اللقاء.

وتابع أرماندو وهو أيضا الأمين العام للنادي: بطبيعة الحال كنا نريد أن يكون اللقاء بنظام الذهاب والعودة لتصبح فرص الفريقين متساوية وسوف أكتب للاتحاد الآسيوي لكرة القدم لأخذ ذلك في الاعتبار حتى يصبح التأهل في الأدوار التمهيدية بنظام الذهاب والعودة اعتبارا من بطولة دوري أبطال آسيا الموسم المقبل.

واعتبر مدرب ديمبو أن فوز فريقه بهدفين نظيفين على تشرشيل يوم السبت في الدوري الهندي سيزيد من ثقة اللاعبين والفريق قبل مواجهة السد مشيرا إلى أن عودة اللاعبين الدوليين ستعطي قوة للفريق إلى جانب مجموعة اللاعبين الذين شاركوا وحصلوا على فرصة في الفترة الأخيرة.

وأكد أرماندو ان اللاعبين في قمة تركيزهم ومستعدون للتغلب على السد لإثبات جدارتهم في الحصول على مقعد بدور المجموعات للبطولة خاصة أن الفريق يبدو في حالة فنية مرتفعة بعد الأداء الجيد في الفترة الأخيرة بالدوري الهندي وهو أمر مهم جدا لتعزيز الثقة ولجعل لاعبي الفريق يثقون في قدرتهم على تجاوز عقبة الفريق القطري. وقال أرماندو إن اللاعبين يدركون قيمة المباراة كون الفوز سيجعلهم أول فريق هندي يشارك في دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا وهو أمر إن تحقق فسيشكل لحظة عظيمة للنادي مشيرا إلى أنه شخصيا سيكون سعيدا بهذا الأمر خاصة وهو يقود للمرة الخامسة فريقا هنديا في الدور التمهيدي للبطولة، كانت الأولى مع نادي تشرشيل ثم 4 محاولات مع ناديه الحالي ديمبو.





أرماندو.. مدرباً وسكرتير عام

يقود فريق ديمبو المدرب أرماندو كولاكو، وهو إداري من الدرجة الأولى حيث يشغل أيضا منصب سكرتير عام النادي. وسبق لأرماندو أن درب العديد من الأندية الهندية ومن بينها نادي تشيرشيل.

«ديمبو» بالمركز الرابع

يحتل ديمبو حاليا المركز الرابع في ترتيب الدوري الهندي لكرة القدم بعد أسبوعه الرابع عشر برصيد 25 نقطة وبفارق 6 نقاط عن المتصدر سالجاو كار. وخسر ديمبو 3 مباريات هذا الموسم الذي خاض فيه الفريق آخر مبارياته يوم السبت الماضي وفاز على فريق تشيرشيل برازار بهدفين نظيفين. ويعد هذا اللقاء هو الأخير لديمبو قبل مواجهة السد يوم السبت المقبل. ويتألف الدوري من 14 ناديا.

دوليون في «ديمبو»

يضم ديمبو مجموعة من اللاعبين المتميزين بالمنتخب الهندي أبرزهم كليماكس لورانس، كليفورد ميراندا، ماهيش جوالى وأنور علي والحارس سوباش تشودري وكان الحارس البديل في أمم آسيا 2011 بالدوحة.

ويضم الفريق 3 لاعبين محترفين هم لاعب الوسط البرازيلي روبيرتو سيلفا ولاعب الوسط النيجيري اوجبا كالو ومواطنه المهاجم رانتي مارتينز. وسبق لديمبو أن خسر في نفس الدور قبل عامين بثلاثة أهداف امام الشارقة الإماراتي.

مجموعة شركات «ديمبو»

ينتمي نادي ديمبو إلى مقاطعة جوا وتحديدا لمدينة باناجي الهندية، وهو فريق شهير استحوذت عليه مجموعة شركات ديمبو وتغير اسمه من نادي بوكليم إلى اسمه الحالي. وتأسس النادي في عام 1960 تحت اسم بوكليم وهو الآن يعد واحدا من أعمدة الكرة الهندية وهو وحده يضم حاليا 6 لاعبين من المنتخب الهندي.

وتمتلك شركات ديمبو وترعى النادي وقد افتتح رئيس النادي ورئيس مجلس إدارة مجموعة شركات ديمبو وهو شرينيفاس ديمبو هذا الأسبوع مقرا جديدا للنادي في مدينة باناجي الهندية مع الإعلان عن خطط لإقامة ملعب خاص بالنادي.

وحقق ديمبو أول بطولة للدورى الهندى فى موسم 2005/2004، ويقود الفريق المدير الفني أرماندو كولاكو. ويشتهر ديمبو بلقب «الأبيض» وظهر بمستوي ملفت للغاية فى البطولة الهندية كما ذاع صيته على مدار الاربع عقود الأخيرة.

وفى عام 1967 استحوذت مجموعة ديمبو سوازا على النادى ليتحول اسمه الى نادى ديمبو سوازا الذي ظل أقوى الفرق الهندية وحقق بسرعة إنجازات كبيرة قبل أن يتحول إلى اسمه الحالي ديمبو الرياضي.

إنجازات «ديمبو»

احرز فريق ديمبو لقب الـدورى الهندى 4 مرات فى اعوام 2004، 2005، 2008 و2010، كما ظهر بشكل طيب فى بطولات اخرى عديدة حيث احرز لقب كأس دوراند موسم 2006 وكأس الفيدرالية موسم 2004، كما شارك فى بطولة آسيا للأندية وكان ابرز نتائجه خروجه من الدور قبل النهائي لموسم 2008.

فوساتي: لا أعرف الكثير لكننا نحترم الهندي..

«عيال الذيب».. يتطلعون لعبور دور المجموعات

عبدالعزيز أبوحمر

يخطو السد الخطوة الأخيرة قبل التأهل لدور المجموعات للنسخة الحالية لبطولة دوري أبطال اسيا 2011 بمواجهة ضيفه ديمبو الهندي مساء بعد غد السبت على ملعب جاسم بن حمد في الدور التمهيدي الثاني للمنافسة على المقعد المخصص لناد من غرب اسيا.

ويحتاج الزعيم للفوز ولو بهدف واحد للتأهل مباشرة إلى دور المجموعات واستكمال المجموعة الثانية التي تضم أندية الإستقلال الإيراني وباختاكور الأوزبكي والنصر السعودي. وفي هذه الحالة سيواجه الزعيم في أولى مباريات دور المجموعات فريق الإستقلال في إيران.

ويخوض الفريق اليوم الخميس التدريب الأساسي قبل موقعة السد بمشاركة جميع اللاعبين على أن ينهي الزعيم استعداداته يوم غد الجمعه بتدريب خفيف.

منحنى تصاعدي

وكان السد قد فاز السبت الماضي على ضيفه الإتحاد السوري بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة استعاد فيها الفريق قاسما كبيرا من مستواه الفني المعروف وشكل ذلك الفوز الإنتصار الثاني على التوالي تحت قيادة المدرب الأوروجوياني العائد خورخي فوساتي.

ويأخذ أداء فريق السد منحنى تصاعديا، حيث خاض الفريق 3 مباريات تحت إمرة فوساتي بدأها بالكلاسيكو أمام الريان في دوري نجوم قطر وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي 1–1 ثم فاز السد على السيلية في دوري النجوم بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وفي اللقاء الثالث تغلب السد على الإتحاد السوري بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في الدور التمهيدي لدوري أبطال أسيا. وأصبح للسد شكل هجومي واضح في المباريات الأخيرة خاصة بعد عودة لياندرو وثبات التشكيل وتوظيف اللاعبين بشكل جيد.

وشهدت المباريات الماضية عودة مقنعة جدا للمدافع الدولي السابق عبدالله كوني وهو المرشح للإستمرار في المشاركة بدوري الأبطال حتى بعد عودة المدافع الكوري الجنوبي لي جونج سو الذي لم يشارك أمام الإتحاد السوري.

اكتمال الصفوف

ولا يعاني السد حاليا من غيابات كثيرة وإن كان موقف مسعد الحمد لا يزال غامضا وهو الذي غاب عن لقاء الإتحاد السوري لظروف الزواج فيما من المؤكد أن يصبح خلفان إبراهيم جاهزا للقاء القاري ليصبح جميع اللاعبين متاحين أمام المدرب فوساتي بل وبوجود أكثر من لاعب بمستوى عال في مركز واحد مثلما هو الحال في خط الدفاع حيث استعاد كوني مستواه المعروف في وجود لي جونج وكسولا بينما يواصل عبدالكريم حسن أداؤه الثابت في حين نجد في خط الوسط هناك صراع قوي بين ثلاثي الإرتكاز وسام رزق الذي يؤدي بمستوى ثابت ومجدي صديق الذي قدم مستوى جيدا في هذا المركز إلى جانب عودة طلال البلوشي.

وفي المجوم أعطت عودة لياندرو قوة وعمقا لهجوم السد حيث بات يتميز هذا الخط بالقوة والسرعة والمهارة إلى جانب الإستغلال التام لألعاب الهواء في وجود الثنائي يوسف أحمد وعبدالقادر كيتا. وعاد لياندرو بقوة للتشكيلة الأساسية في لقاء الإتحاد السوري وسجل هدفين وظهر بشكل فني وبدني متميز.

وإذا ما وفق السد في لقاء السبت فإنه سيواجه فريق استقلال طهران الإيراني في أول لقاء بدور المجموعات مطلع مارس المقبل في طهران في مستهل منافسات المجموعة التي تضم أيضا فريقي النصر السعودي وباختاكور الأوزبكي.

ندخل اللقاء بجدية

وفي تصريحات سريعة عن المباراة المقبلة أمام ديمبو، اعتبر فوساتي مدرب السد أن اللقاء في غاية الأهمية والصعوبة رغم أنه شخصيا لا يعرف حتى لحظة هذا التصريح الكثير عن الفريق الهندي مشيرا إلى أن اختيارات اللاعبين تتم بناءً على معطيات ومتطلبات كل مباراة.

وعن جاهزية واختيارات اللاعبين لمواجهة ديمبو قال فوساتي: يجب أن نعلم أننا سنلعب مباراة يوم السبت وبعدها بثلاثة أيام مباراة أخرى سنواجه الخور وبعد ذلك سنلعب أمام العربي في دوري نجوم قطر ولذلك يتعين أن نبقى دائما على حالة الفريق في أعلى مستوى تنافسي ممكن واختيارات اللاعبين تتم أيضا بناء على متطلبات كل مباراة.

وأشار فوساتي إلى أنه لا يعرف الكثير عن فريق ديمبو لكنه في كل الأحوال فريق بطل المسابقة في بلاده وسنحترمه وسنعمل للمباراة ألف حساب تماما مثلما كان عليه الحال في لقاء الإتحاد السوري.

طاقم أوزبكي..

عين الإتحاد الأسيوي لكرة القدم طاقم حكام أوزبكيا لقيادة لقاء الدور التمهيدي الثاني بين السد وديمبو الهندي.

ويتكون طاقم التحكيم من كوفالينكو فالنتين حكم ساحة ومساعد أول رسولوف عبدوخاميدولو ومساعد ثان صادقاسيموف مامور والحكم الرابع تسيتلين فلاديسلاف. ويراقب اللقاء السعودي سلمان النمشان بينما يراقب الحكام اللبناني يزبك يزبك.

النسخة التاسعة

لو قدر للسد الفوز على ديمبو، فإنها ستكون المرة الثامنة التي يشارك فيها النادي في بطولة دوري أبطال أسيا بنظامها الجديد الذي اعتمد من عام 2003 وحتى الآن بمعنى أن البطولة أقيمت بنظامها الجديد 9 مرات. ولم يتخط السد دور المجموعات في كل مشاركاته في البطولة بنظامها الجديد إلا مرة واحدة في بطولة 2005 وخرج آنذاك من الدور ربع النهائي.



في الوقت الذي لايزال فيه جلهم خارج الخدمة..

نشأت وديبا ينتزعان النجومية من باقي محترفي الانتقالات الشتوية

عبدالمجيد الكزار

هل قدم المحترفون الجدد المنتقلون في فترة الانتقالات الشتوية إلى دوري النجوم الإضافة المرجوة للأندية التي عززت بهم صفوفها؟

سؤال بدأ يتردد ويفرض نفسه على الساحة الكروية القطرية بعد ثاني أسبوع من استئناف الدوري لنشاطه عقب فترة توقف طويل بسبب مشاركة العنابي في «خليجي 20» باليمن وإقامة كأس آسيا 2011 بالدوحة..

وكان شهر يناير الماضي الذي يفتح فيه سوق انتقالات اللاعبين في كل الدوريات العالمية قد شهد تحركا لمعظم أنديتنا التي سعت إلى تغيير محترفيها الذين رسبوا في الاختبار الفني للنصف الأول من الموسم ولم يقدموا لها المردود المرجو منهم ولم يسهموا في إيصالها إلى تحقيق أهدافها المنشودة..

وهبت رياح تغيير المحترفين الأجانب على سبعة أندية من دوري النجوم خرج كل واحد من مولد الانتقالات الشتوية بمحترف جديد على الأقل وهي الغرافة حامل اللقب في المواسم الثلاثة الماضية والعربي والريان والوكرة وأم صلال والخور والأهلي.

بالمقابل، آثرت الأندية الخمسة المتبقية وهي لخويا الذي يحلق بمفرده في الصدارة ونادي قطر والسد والخريطيات والسيلية البقاء بعيدة عن سوق الانتقالات ومواصلة ثقتها في محترفيها الأجانب..

وبعد إجراء مباريات الأسبوعين الأول والثاني من القسم الثاني لدوري النجوم أي الثاني والثالث عشر نظن أنه بات من الممكن إجراء تقييم أولي لما قدمه المحترفون الجدد الملتحقون حديثا بدورينا ووضع أدائهم تحت مجهر التشريح الفني من أجل وزنه وقياسه وتحديد صفة ونوعية الجودة التي يمكن إطلاقها عليهم..

هل هم فعلا قيمة مضافة لأنديتهم؟ هل هم شرعوا فعلا في رسم خرائط طرق جديدة لها وبدأوا يقودونها نحو تحقيق تطلعاتها؟

صفقتان رابحتان

إن الإجابة عن هذه التساؤلات والاستفسارات تصب كلها في اتجاه أن أكثر المحترفين الجدد نجاحا في فرض أنفسهم بسرعة عالية وتأكيد توفيق أنديتهم في عملية التعاقد معهم هما لاعبا الوسط العراقي نشأت أكرم وأنور ديبا اللذان انضما خلال فترة الانتقالات الشتوية إلى نادي الوكرة..

وأسهم هذان المحترفان الجديدان في إحداث نقلة نوعية للموج الأزرق الذي استعاد معهما عافيته وتوزانه اللذين كان يفتقدهما في القسم الأول.

وكان الجهازان الإداري والفني للوكرة قد وصلا إلى قناعة ضرورة تغيير محترفيه المغاربة الثلاثة المدافع عزيز بن عسكر المصاب والمهاجمين عادل رمزي ويونس الحواصي لأسباب فنية بعد انخفاض





مستواهم بالنصف الأول من الموسم الكروي الحالي..

وأسهمت حراجة موقف الفريق الوكراوي بعد انتهاء القسم الأول الذي لم يحقق فيه سوى فوز واحد فقط في زيادة مطالب تغيير المحترفين الأجانب وتدعيم موقف الداعين إلى التخلي عنهم وتعويضهم بأسماء جديدة تسهم إسهاما فعليا في انتشال الفريق من مؤخرة الترتيب وتخرجه من منطقة الهبوط التي تورط فيها.

وكان الوكرة بعد انتهاء منافسات الأسبوع الحادي عشر الذي يسدل الستار على القسم الأول من الدوري يحتل المركز الحادي عشر ما قبل الأخير برصيد 5 نقاط متقدما بفارق 3 نقاط عن صاحب المركز الأخير الأهلي الثاني عشر..

ولإكمال عقد محترفيه الذي لم يتبق فيه إلا المدافع العراقي علي رحيمة تعاقد الوكرة مع نشأت أكرم وأنور ديبا والمهاجم البرازيلي رينالدو إلياس دكوستا.

وراهن الموج الأزرق أساسا في عملية اختياره لمحترفيه العربيين الجديدين على خبرتهما السابقة في الدوري القطري حيث سبق لهما اللعب فيه.

فنشأت لعب في الغرافة في كأس أمير قطر عام 2008 ثم موسم 2008/2009 قبل أن ينتقل إلى تفينتي أنشخيده الهولندي، أما أنور ديبا فإنه يعود من جديد إلى بيته حيث سبق له اللعب لمدة موسمين كاملين بالوكرة «2007/2008 و2008/2009» قبل أن ينتقل إلى النصر الإماراتي ثم تفينتي..

وبفضل خبرتهما غير الهينة في دوري النجوم لم يكن العراقي والمغربي في حاجة إلى وقت من أجل التأقلم والانسجام مع زملائهما الجدد والتآلف معهم نفسيا وتكتيكيا مع نهج اللعب الذي يطبقه مدربهما عدنان درجال..

وخرج اللاعبان محمولين على هودج الأبطال من أول مباراة لهما أمام الخور حيث أعادا التنظيم والديناميكية إلى منطقة الوسط ولعبا دورا أساسيا في قيادته إلى الفوز والتقدم خطوة مهمة في طريق النجاة.

فلم يكن نشأت في حاجة إلى أكثر من 17 دقيقة لإحراز هدف السبق من تسديدة بعيدة «حوالي 40 مترا» غالطت الحارس بابا جبريل ثم تلاعب ديبا في الدقيقة 24 بأكثر من مدافع للخور في الجهة اليمنى قبل أن يمرر كرة على طبق من ذهب إلى سيد البشير الذي كان حرا طليقا أمام المرمى فأكملها لداخله بسهولة متناهية جدا.

ونال ديبا جائزة أفضل لاعب في المباراة نظير مردوده المميز فيها..

وتابع اللاعبان المغربي والعراقي عروضهما اللافتة للنظر في مباراة الأسبوع الماضي الثالث عشر وكانا مفتاح الفوز على أم صلال 2–1.

وأحرز ديبا أول أهداف المباراة من ضربة خطأ مباشرة على مشارف منطقة الجزاء في الدقيقة 36 قبل أن يدرك المهاجم البوركينابي أريستيد بانسي هدف التعادل للصقور قبل أن يخطف الوكرة عبر بلال شنان فوزا ثمينا في الوقت بدل الضائع من المباراة.

وارتقى الوكرة بفضل فوزه الثاني على التوالي إلى المركز التاسع برصيد 11 نقطة وباتت آماله كبيرة في الخروج مبكرا من منطقة المؤخرة والتقدم نحو منطقة الوسط الآمن..

متألقون.. وآخرون خارج الخدمة

مقابل تألق ديبا ونشأت في الوكرة لايزال باقي محترفي الانتقالات الشتوية بعيدين عن تقديم خدمات مميزة لأنديتهم الجديدة وفرض أنفسهم بقوة..

فالثلاثي البرازيلي المتكون من المدافع موسيس ولاعب الوسط رودريغو تاباتا والمهاجم إيتمار دسيلفا والمنضم في يناير الماضي إلى الريان بدلا من مواطنيهما المدافع بوردون والمهاجم أفونسو اللذين خرجا من قلعة الرهيب بسبب الإصابة بالإضافة إلى المهاجم الإيفواري أمارا لم يتمكن بعد من كسب ود أنصار وجماهير الرهيب على الرغم من أن الفريق حصد بعد انضمامه إليه تعادلا أمام السد 1/1 في كلاسيكو الكرة القطرية وفوزا على الأهلي 1/صفر منعشا بذلك آماله في الدخول إلى المربع الذهبي الذي يبتعد عن آخر فريق متواجد به حاليا وهو نادي قطر المحتل للمركز الرابع بفارق 4 نقاط.

وانتظر الغرافة الشيء الكثير من أمارا الذي ضمه إليه بيد أنه لم يقدم في أول مباراتين دافع فيهما عن ألوان الفهود إلا القليل جدا. وكانت حسنته في مباراة الأسبوع الثاني عشر عندما انسل من الجهة اليمنى ومرر بشكل متقن إلى أنس مبارك الذي استغل التمريرة الحاسمة وأحرز الهدف الثاني لفريقه في المباراة التي فاز فيها على الأهلي 2/صفر. أما في الأسبوع الماضي فإن أمارا لم ينجح في التخلص من الرقابة الدفاعية والتفوق على مدافعي لخويا الذي حسم مباراة القمة لصالحه، وكان مدربه الجديد البرازيلي كايو جونيور قد اضطر إلى إخراجه بعد طرد الحارس قاسم برهان من أجل إشراك الحارس البديل عبدالعزيز علي في الدقيقة 83.

وأكمل كايو سوزا خلال فترة الانتقالات الشتوية عقد المحترفين الأجانب لنادي الخور خلفا للمدافع البحريني السيد عدنان الذي تعرض لإصابة قوية أبعدته عن الملاعب منذ مدة طويلة.

ولكن بقي حال الخور «محلك سر» بل إنه بدل أن يتقدم خطوة للامام في القسم الثاني تراجع خطوة للوراء فانزلق للمركز الحادي عشر بعدما كان قد أنهى منافسات القسم الأول في المركز العاشر.

وخسر فريق الفرسان مباراتي الأسبوعين الثاني والثالث عشر أمام الوكرة 2/1 ونادي قطر 3/1 ليتأزم موقفه في أسفل الترتيب..

وغيّر الأهلي جل محترفيه بحيث لم يبق منهم إلا المهاجم الإيفواري تيا أوليفي لكن حاله لم يتغير فتابع سيره في النفق المظلم ليقترب أكثر من الهبوط والعودة مجددا إلى الدرجة الثانية.. وكان الزعيم قد «فنّش» العماني محمد ربيع والبرازيليين جيلبرتو فابيانو وعوضهم بالمدافع الأوزبكستاني شافكاتجون مولادجانوف ولاعب الوسط الفرنسي أوليفيي كابو والمهاجم الغاني أبوكو.

وخسر الأهلي أمام الغرافة صفر/2 والريان صفر/1 في الأسبوعين الأوليين من القسم الثاني فبقي رصيده متجمدا عند نقطتين.

وطرد شافكاتجون في المباراة الثانية بسبب جمعه لإنذارين بينما تابع أبوكو صيامه عن التهديف..

واكتنف الغموض عدم مشاركة كابو في المباراتين السابقتين بداعي أنه لم يكن قد توصل بعد ببطاقة الاستغناء من ناديه السابق سلتيك الأسكتلندي الذي كان قد أعلن في منتصف يناير الماضي عن فسخ تعاقده مع لاعبه الفرنسي بسبب مستواه الذي كان أقل من المأمول! وبقي المهاجم الإيفواري نانتشو توني خارج الخدمة منذ انضمامه إلى نادي العربي في فترة الانتقالات الشتوية خلفا للبرازيلي كارلوس كيم حيث إنه لم يشارك في المباراتين السابقتين اللتين فاز فيهما العربي على أم صلال 1/2 والخريطيات 1/3 ليتمكن من التقدم إلى مركز الوصافة بفارق نقطتين خلف لخويا المتصدر.

مشاغبون من الدرجة الأولى والعقوبات هي الحل لإيقاف تهورهم

بين السفري ورادوي خروج عن الروح الرياضية

نزار عجيب

للاسبوع الثاني على التوالي واصل المحترف القطراوي يوسف السفري الخروج عن الروح الرياضية وكان يستحق العقاب والطرد بالبطاقة الحمراء في لقاء قطر والخور بالجولة الثالثة عشرة من دوري نجوم قطر وهي المباراة التي ادارها الحكم فيصل عبدالله، وبعد ان فلت السفري من العقاب في مباراة الخريطيات اثر اعتداءه على اللاعب نبيل انور بشكل متعمد واصل السفري التمادي والخروج عن النص بشكل مبالغ فيه ليكون في الوقت الحالي هو المشاغب الاول في الدوري القطري نتيجة سلوكه العدواني ضد اللاعبين.

واضحى السفري هو اللاعب الاعنف في الدوري القطري ويتصدر الحالات التي فلتت من عقاب الحكام ولجنة الانضباط، حيث اتفق الكل ان لاعب الوسط المغربي كان يستحق ايضا ان تطوله لوائح لجنة الانضباط حتى لا يكرر سلوكه خصوصا وانه كرر هذا الشيء في مباريات عديدة ليس بالموسم الحالي فقط وانما في الموسم الماضي والذي تعرض فيه للطرد اكثر من مرة، ويبقى السؤال من يعقاب السفري على سلوكه العدواني تجاه اللاعبين وهو الذي اصبح غير قادر على ضبط نفسه في المباريات ليمثل خطرا كبيرا على لاعبي الدوري نتيجة مايقوم به من تصرفات.

واصبح السفري في الوقت الحالي نسخة قريبة من لاعب نادي الهلال السعودي رادوي والذي اوقف من لجنة الانضباط السعودية لخمس مباريات نتيجة ضربه لاحد لاعبي نادي الوحدة في مباراة بدوري زين السعودي، وكان رادوي طرد بالبطاقة الحمراء ولكن لجنة الانضباط السعودية ايضا اعتمدت على اشرطة الفيديو لتوقع العقوبة على اللاعب والتي اعتبرها البعض مخففة لان اللاعب الروماني كان يستحق اكثر، خاصة وانه كرر هذا الشيء كثيرا واصبح اللاعب الاعنف في الدوري القطري..

سلوك السفري وتصرفاته الهوجاء لايمكن الا ن تندرج في لائحة التهور وعدم القدرة على السيطرة على اعصابه وهو يفرض على ادارة الكرة في نادي قطر ايضا التدخل لايقاف تجاوزات اللاعب والذي قد يسيئ للنادي نفسه اذا ما ظل يكرر مثل هذه الحوادث في مباريات الدوري القطري.

حوادث متكررة للسفري

لاعب الوسط القطراوي يوسف السفري اصبح مثار الحديث في الدوري القطري بسبب سلوكه العدواني مع بعض اللاعبين في المباريات، فتدخلات اللاعب على منافسيه فيها الكثير من التعدي، وليس لها علاقة بكرة القدم، لان محاولة ايذاء المنافس يعاقب عليها القانون والذي يتحدث عن ضرورة تشدد الحكام مع اللاعبين الخارجين عن الروح الرياضية..

وبعد حوادثه المتكررة في الموسم الماضي والذي سبقه عاد السفري في الموسم الحالي ومن خلال اول اسبوعين لمواصلة هوايته المحببة عندما قام في الجولة الثانية عشرة بضرب لاعب الخريطيات نبيل انور حتى سالت منه الدماء ثم بعد ذلك واصل سلوكه في لقاء الخور بعد ان تدخل في كرة بعنف كان يستحق عليها البطاقة الحمراء ولكن الحكم اكتفى باعطاءه البطاقة الصفراء فقط. اللاعب المغربي اصبح مثالا للاعب السيئ في الدوري القطري لانه عاجز عن اداء دوره الحقيقي ويلجأ بالتالي للعنف الغير مبرر والخارج عن القانون ليصبح في الوقت الحالي خطرا على جميع اللاعبين في الدوري القطري، ويجب بالتالي ان يجد العقاب اللازم من قبل الحكام نتيجة مايقدم عليه من سلوك وعنف مرفوض بكل المقاييس في ميادبين كرة القدم..

نسخة من رادوي

السفري اصبح نسخة مكررة من لاعب نادي الهلال السعودي رادوي والذي اثار الدنيا في الدوري السعودي نتيجة سلوكه المشين والمتكرر وهو الذي اعتاد على ضرب اللاعب بشكل متواصل، وكانت اخر فصول العنف للاعب الروماني في لقاء الوحدة السعودي والذي ضرب فيه احد لاعبي الفريق المنافس بدون كرة في مشهد من المصارعة الرومانية، ليكون بالتالي واحدا من اللاعبين اصحاب الملفات السوداء.

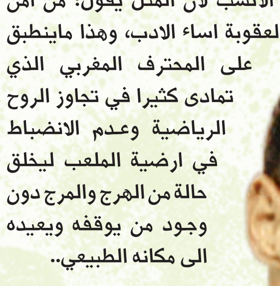
واصبح رادوي مادة دسمة في الصحافة السعودية وتحدث الكثيرين عن سلوكه الغير رياضي في مباراة الوحدة وهو سبق ان ضرب الكثير من لاعبي الدوري السعودي لانه لاعب خرج عن حدود القانون في كثير من المباريات السابقة امام النصر والاتحاد وغيرها..

وكان لاعب وسط الهلال السعودي ايضا لديه الكثير من السوابق ولن ننسى ما اقدم عليه في مباراة الهلال وام صلال قبل عامين في دوري ابطال آسيا تجاه اللاعب القطري مصطفى آدم حيث فلت وقتها من العقاب بينما كان الجميع يشاهده وهو يضرب آدم بشكل عنيف وبدون كرة في مشهد خارج عن الروح الرياضية.

الاعتماد على الفيديو

لوائح لجنة الانضباط والتي تنص على الاعتماد والعودة الى لقطات الفيديو في حالة حدوث شيء لا يراه الحكم لابد ان يتم تعديلها بحيث يحق للجنة اتخاذ العقوبات اللازمة تجاه اي لاعب يتجاوز السلوك الغير رياضي ليجد العقاب المباشر من لجنة الانضباط اذا رأت ان الحكم لم يصدر العقوبة المناسبة في حقه، وهذا الشيء حدث مع السفري الذي نال البطاقة الصفراء في الوقت الذي كان يفترض ان ينال بطاقة حمراء سواء في مباراة الخريطيات او لقاء الخور والذي كرر فيه ذات المشهد بالسلوك الغير رياضي والخارج عن الروح.

ولاشك ان عيون لجنة الانضباط عندما تراقب اللاعبين وتقع عليهم العقاب القاسي في مثل هذه الحالات سيكون هو الحل الانسب لان المثل يقول: من امن العقوبة اساء الادب، وهذا ماينطبق على المحترف المغربي الذي تمادى كثيرا في تجاوز الروح الرياضية وعدم الانضباط في ارضية الملعب ليخلق حالة من الهرج والمرج دون وجود من يوقفه ويعيده الى مكانه الطبيعي..



تفعيل لائحة الاعتماد على «الفيديو» ضرورية لإيقاف تهور بعض اللاعبين



بقوة محترفيه الجدد وامتلاك الحافز المعنوي..

«النواخذة» مع «الجنرال» بدأوا ثورة التغيير في إياب دوري النجوم

ناصر الحربي

بطموح مغاير يدخل الوكراوية الى منافسات إياب دوري النجوم بعد نتائج سيئة في دور الذهاب، ويبدو النواخذة حقا بروح جديدة عقب ان اتخذوا من شعار التجديد وتغيير جلد الفريق سلاحا في ظل صراع دوري النجوم الذي لا يرحم الضعفاء، حتى انهم بدأوا مع انتصارين اخيرين يتطلعون لضمان مركز قريب من فرق المقدمة حيث المنطقة الدافئة، وليس فقط الابتعاد عن مؤخرة الترتيب والبقاء بين الكبار.

ولعل مثله تحول للنواخذة يؤكد بان اختيار المحترفين الاجانب يمثل قوة اساسية لأي فريق يتطلع لإثبات وجوده في دوري النجوم القوي أو في بقية استحقاقات الموسم.

جميعنا تابع بأن الأمر كان جدا جلل في صفوف النواخذة بعد دور الذهاب الذي خرج منه الفريق يجر اذيال الخيبة مع نتائج سيئة، ولذلك شمر عن سواعد الجد قبل انطلاق دور الإياب فكانت فترة الانتقالات ساخنة الأجواء في الوكرة رغم برودة الأجواء في الشتاء حيث احدث الوكراوية التغيير المطلوب لكي يخرجوا من المأزق الذي وقعوا فيه بعد ان وجدوا انفسهم في ترتيب متأخر لا يليق بهم، فكان التعاقد مع المحترفين الجدد، العراقي نشأت اكرم الذي سبق له اللعب للغرافة وكان نجما بارزا، والمغربي انور ديبا العائد مجددا إلى الموج الأزرق بعد مواسم قضاها متألقا مع النواخذة، وايضا كان التعاقد مع مهاجمين هما البرازيلي رونالدو دي كوستا والمحلي الدولي السابق سيد بشير.

توفر مقومات المنافسة

لقد ادرك الوكراوية ان الدخول في اتون المنافسة يتطلب امتلاك المقومات التي تساعد على ذلك، ومن ذلك رفد الفريق بعناصر جديدة تمثل اضافة نوعية للفريق كما حدث عندما تعاقدوا مع نجوم بحجم نشأت اكرم وانور ديبا وايضا دي كوستا يعوضون بعض الأسماء التي ربما استهلكت أو لم تظهر بالمستوى المطلوب أو لنقل لم تعد تلبي احتياجات الوكراوية مثل الثلاثي المغربي عادل رمزي الذي اعطى كثيرا للوكرة حتى شعر الوكراوية انه لم يعد لديه أكثر مما اعطاه، والمهاجم الشاب يونس الحواصي الذي على ما يبدو لم يتوافق وتكيتك المدرب الجديد درجال، والمدافع الخبير عزيز بن عكسر الذي يمكن له اللعب في اي فريق وبكفاءة عالية معروفة عنه غير ان التعاقد معه كان خطأ اصلا لأن الوكرة لا يحتاج الى مدافع قائد خصوصا وهو يملك عنصر متميز مثل علي رحيمة ليحتاج الى صانع لعب أو قائد لعب على غرار العراقي نشأت اكرم أو المغربي انور ديبا.

درجال عرف السبب

الأكيد ان الثقة المتبادلة بين المدرب العراقي عدنان درجال وإدارة الوكرة تبدو عامل مساعد في النهوض بالفريق الذي يبدو انه قد بدا يتلمس خطوات النهوض والتقدم بعيدا عن مؤخرة الترتيب حيث كان يقبع في المركز قبل الأخير، ويجب القول ان تعاقد إدارة الوكرة مع درجال كمدرب منقذ بديلا عن المغربي مصطفى مديح قد كان في الاتجاه الصحيح لسلك طريق النهوض الحقيقي في ظل تغييرات في الفريق والتخلي عن عناصر برزت في الموسم المنقضي مع المغربي مصطفى مديح وكانت سبب من اسباب فشل المدرب في الحفاظ على ما كان قد حققه في الموسم المنقضي من صنع توليفة بين عناصر الخبرة والشباب وكان من المفترض ان يجني ثماره النواخذة بالموسم الجاري، وكيف لا يكون الأمر فشلا لمديح وقد تم التخلي عن اللاعبين المحليين المميزين مثل خالد مفتاح وعلي قاسم قبل بدء الموسم بالرغم من انهما يمثلان نموذجا للاعب الجوكر الذي يجيد اللعب في عديد تموضعات، ولعل ذلك ما ادركه الواكراوية عندما استعانوا بلاعبين جدد في القسم الثاني من بينهم لاعب محلي هو سيد بشير تحت اصرار من المدرب الجديد عدنان درجال، الذي أتى وهو يحمل فكر التغيير، فاشترط ان يبدأ مع الفريق بعناصره السابقة على مضض ثم يحدث التغيير في الانتقالات الشتوية وهو ما تم له بعد استقدام ثلاثي محترف جديد وثنائي محلي، ويمكن القول ان درجال قد عرف السبب فكانت بداية النهوض التي تبدو جلية مع اول انتصارين يحققهما الفريق السماوي في دور الإياب.

صحوة لافتة في آخر مواجهتين

هل نقول لقد استعاد النواخذة بريقهم وابرزوا لونهم السماوي الذي يشبه لون بحر الوكرة مجددا، أم اننا لابد من ان ننتظر استمرار الألق الوكراوي من عدمه في الجولات القادمة، وعندها فقط سيؤكدون حقا بانهم عائدون لإسعاد جماهيرهم التي كادت ان تفقد الأمل فيهم خصوصا في ظل نتائج لا تسر خلال القسم الأول من الدوري، وكيف لا والفريق لم يفز غير مرة وحيدة وتعادل مرتين وخسر ثمان مرات ولم يجمع غير خمس نقاط وسجل 4 اهداف فقط، في حين تلقى مرماه 21 هدفا، على العكس تماما من دور الإياب الذي غير فيه صورته تماما، ذلك انه في مواجهتين فقط حقق انتصارين وست نقاط اكثر مما حققه في 11 مواجهة في دور الذهاب.

محترفون يصنعون الفارق حقاً

حقا انه فارق كبير ذلك الذي يسجله النواخذة في دور الإياب عن دور الذهاب حيث نجحوا في اثبات وجودهم منذ البداية واثبتوا انهم يستطيعون الوقوف امام أي فريق من خلال معطيات الأداء الذي يقدمونه وبأنهم فريق «غير» قدم ذاته بصورة جديدة تختلف عن الصورة التي كانوا عليها من قبل طوال 11 مواجهة في القسم الأول.

والشاهد فوزهم في مفتتح الإياب على الخور بهدفين لهدف ثم تكرار النتيجة ذاتها امام أم صلال، وليس ذلك فقط بل الدليل على تفوقهم هو في ظهورهم بحلة جديدة تعتمد على اللعب المتوازن بين الهجوم والدفاع، بل وتابعنا الفريق بنزعة هجومية غالبا، على العكس مما حدث في القسم الأول عندما كان الفريق يصل الى مرمى المنافسين، غير انه لم يكن قادرا على التسجيل فكان يدفع الثمن غاليا.

لقد سجل الوكراوية في المواجهتين الأخيرتين في دور الإياب 4 أهداف وهي تساوي مجموع ما سجله الفريق طوال 11 مواجهة في القسم الأول منه وهنا يكمن الفرق والفارق، واللافت ان ثلاثة منها كانت باقدام ثلاثة من نجومه القادمين الجدد وهم نشأت اكرم وأنور ديبا وسيد بشير، والأمر يثبت بأن العناصر الجديدة من المحترفين الذين ضمهم النواخذة يستطيعون صنع الفارق لهم ايضا في قادم الجولات.

الحافز المعنوي يفرق

يمثل الحافز المعنوي للوكراوية عاملا مهما في سلك طريق جديد يؤدي الى احداث ثورة التغيير الحقيقية، وذلك تأتى من خلال قدوم العناصر الجديدة التي هي سلاح النواخذة في التغيير القادم بدور الإياب الذي اصلا قد شرعوا فيه من خلال انتصارين متتاليين على الخور وأم صلال، ويبدو انه مثله حافز معنوي قد وضع الفريق على الطريق الصحيح باتجاه الهدف الذي رسمه النواخذة وهو التقدم نحو المراكز الآمنة قريبا من فرق الصدارة بدلا من الوضع الذي كانوا عليه حيث كانوا يقبعون في المركز قبل الأخير.

وهنا لابد ان نتحدث عن العناصر المحلية ايضا التي دبت في اجسادها شحنات معنوية جديدة اعادة لها الروح من جديد من خلال تعزيزها بالعناصر المحترفة القادمة الجديدة في التموضعات التي كان الفريق يحتاجها فعلا، وبالتأكيد فان تألق لاعب وسط الميدان والظهير صاحب المجهود المتميز يوسف مفتاح في اخر مواجهة امام أم صلال وفوزه بلقب افضل لاعب لخير دليل على ذلك مما يؤكد ان الانسجام والتناغم واضحا بين العناصر القديمة والجديدة قد بدأ يؤتي أوكله..!

دعم الإدارة والاستقرار الفني

لا يمكن ان يحقق اي فريق النجاح المطلوب بمعزل عن توافر التوافق والتناغم بين اضلاع المثلث الرياضي «اللاعبون والجهاز الفني والإدارة».. ويبدو ان ذلك قد بدأ في التوفر للوكراوية في ظل جهاز فني طموح ومقتدر يقوده العراقي عدنان درجال الذي يؤكد بكل ثقة على قدرة الفريق على تجاوز واقعه الصعب، وإدارة عادت لتؤدي دورها في دعم الفريق كما حدث بعد جلب العناصر الجديدة من قبل إدارة الوكرة بقيادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني وبالتوافق مع حاجة الفريق حتى بدا الأمر وكأنه تصحيح لخطأ ارتكبته الإدارة عندما تخلت عن ابرز لاعبيها لأندية أخرى.

الإستقرار عنوان النجاح والانتصار

يجب القول ان قناعة إدارة الوكرة بالمدرب عدنان درجال كمدرب قادر على احداث النقلة النوعية في شكل الفريق ونتائجه هي الطريق لصنع الإستقرار الفني للفريق الوكراوي للقادم من الاستحقاقات أو لنقل للموسم القادم وليس فقط النهوض في دور إياب الموسم الجديد، فالفريق تنتظره استحقاقات اخرى مثل كأس الأمير.

ولعل ما استشفيناه من المدرب درجال في الحوار الذي اجريناه معه قبل أول مواجهة في دور الإياب من ان إدارة الوكرة تفكر منذ الآن في الموسم القادم وفي تعزيز صفوف الفريق بعناصر متميزة كما حدث مع استقدام الظهير الأيسر مجتبى سيد جعفر من نادي العربي، لعل ذلك هو ما يؤكد بأن الوكراوية في طريقهم لصنع الاستقرار الفني لفريقهم لكي يلعب بطموح المنافسة وليس فقط البقاء أو تبوأ موقع في وسط الترتيب، فهل يستمرون على هذا النهج؟.. نرجوا ذلك.



هذا ما تثبته الوقائع رغم أحداث الفترة الأخيرة..

مدربون هادئون وآخرون يفضلون الدخول في سجالات حادة مع الحكام

فؤاد بن عجمية

تكرر مشهد المشادات الكلامية الحادة بين المدربين والحكام كثيرا هذا الموسم، وتجاوزت الأمور حدود المعقول في مناسبات كثيرة، وهو ما فتح باب الجدل مجددا حول الأخطاء التحكيمية وردات فعل المدربين تجاهها، وهناك وجهات نظر كثيرة في هذا الموضوع، حيث إن البعض يعتقد أن هفوات الحكام الفادحة هي التي تتسبب في فقدان المدربين أعصابهم، حيث إن بعض الهفوات تغير مجرى اللعب وتقلب النتيجة وتضيع بالتالي مجهودات المدرب فيكون رد فلعه عنيفا.

وهناك من يرى في المقابل أن الأخطاء التحكيمية موجودة لا محالة وما على المدربين إلا تقبلها، لأنها تكون أحيانا ضدهم وأحيانا أخرى في صالحهم، وهناك آراء أخرى تحمل المسؤولية للطرفين، للحكام الذين يرتكبون أخطاء غريبة تؤدي إلى تشنج الأعصاب، وإلى المدربين الذين يفتقدون ثقافة ضبط النفس.

والأكيد على كل حال أن الموضوع شائك ويمكن النظر إليه من زوايا عديدة، لكننا لن نتوغل في ثناياه، ولن نتحدث عن المدربين الذين أسالوا كثيرا من الحبر مؤخرا بسبب مشاحناتهم مع الحكام، بل سنتحدث عن أولئك الذين لم نجد لهم مشاكل تذكر مع التحكيم.

لابد أن نتفق منذ البداية أنه لا يوجد في عالم كرة القدم مدرب لم يناقش في حياته قرارا تحكيميا، مهما كان هذا المدرب هادئا ومقتنعا بأن لا فائدة ترجى من انتقاد قرارات الحكام، بل إن المدرب قد يقضي أوقاتا طويلة في إقناع لاعبيه بالتركيز دائما على اللعب وعدم مناقشة الحكام مهما كانت قراراتهم، لكنهم قد يكونون أول من يخالف هذه التعليمات.

فالمدرب يبقى بشرا في كل الأحوال ومن الصعب عليه أن يرى قرارا ظالما، من وجهة نظره على الأقل، ولا يقوم برد الفعل، لكن هل يعني هذا أن كل المدربين يدخلون في صدامات ومشاحنات حادة مع الحكام إثر كل قرار خاطئ؟

طبعا لا وهذا هو وجه الاختلاف بين مدرب وآخر، إذ أن بعض المدربين يفقدون أعصابهم ويحتجون بطريقة عنيفة بما يكلفهم العقوبة، وهناك البعض الآخر الذي يتحكم في نفسه ويرد الفعل بطريقة محسوبة يعبر بها عن رفضه ويتجنب في الوقت نفسه أن يقوم بما يوجب العقوبة.

وهذا النوع يمكن أن نصنفه في خانة المدربين المتقبلين لقرارات الحكام، أولئك الذين لا يحتجون بكثرة، وعندما يحتجون يكون احتجاجهم لائقا، ولا يتسبب في مشاكل تضر بفرقهم.

الشباب تركوا انطباعاً جيداً

المدرب الشاب جمال بلماضي الذي يخوض تجربته الأولى في عالم التدريب من خلال الإشراف على لخويا، يبدو إلى حد الآن من المدربين الأكثر هدوءا، ولم نشاهد له منذ بداية الموسم مشادات مع الحكام.

قد يقول قائل إن بلماضي لم يمر إلى حد الآن بمواقف محرجة يمكن من خلالها أن نختبر مدى صبره على الأخطاء التحكيمية وقدرته على الاحتفاظ بهدوئه في حال تضرر فريقه بشكل واضح من هفوة أحد الحكام، لكن ذلك لا يمنع من القول بأنه أظهر إلى الآن ما يدل على أنه يملك القدرة على التحكم بأعصابه، في انتظار ما قد تسفر عنه المباريات القادمة من حالات قد تؤكد هذا الأمر أو تنفيه.

مدرب آخر من مدربي فرق الصدارة، ظهر هو الآخر إلى الآن بصورة المدرب الهادئ المتقبل لقرارات الحكام دون نقاشات حادة، وهو مدرب العربي شاموسكا الذي يعتبر على غرار بلماضي من المدربين الشباب.

وترسخت هذه الصورة أكثر فأكثر من خلال روح الدعابة التي يتميز بها المدرب البرازيلي، ولا أدل على ذلك أكثر من قصته مع القميص الأحمر والأبيض الذي يرتديه منذ بداية الموسم ويقول إنه يجلب الانتصارات مؤكدا عدم استعداده للتخلي عنه رغم كثرة عروض الراغبين في الحصول عليه.

أصحاب الخبرة بعيدون عن المشاحنات

ليس المدربون الشباب وحدهم من يتميزون بالهدوء في دوري نجوم قطر، بل أصحاب الخبرة أيضا، ومن بينهم العائد للسد فوساتي المعروف بعدم تشجنه واحتجاجه العنيف على الحكام، وهو انطباع تركه من خلال مروره سابقا بالزعيم والعنابي، وكان أحد الأسباب التي جعلته محبوبا لدى الجمهور القطري.

ويعول السداوية كثيرا على أن تنعكس طباع فوساتي على آداء اللاعبين على أرض الملعب، ليقدموا آداء أفضل خلال الفترة القادمة ويعوضوا النتائج السلبية التي تحققت خلال القسم الأول.

ومن الأسماء المشهود لها بالهدوء والرصانة شتيلكه مدرب السيلية، حيث إنه مدرب قليل الكلام مع الحكام، ونادرا ما تراه يناقش قراراتهم، وهذا الأمر لا ينسحب على الموسم الحالي فقط، بل إنه سلوك تميز به شتيلكه منذ قدومه لتدريب العربي، وهو ما جعله يفرض الاحترام والتقدير، ويكون أحد أبرز الأسماء التدريبية في قطر بغض النظر عن النتائج التي تحققت سواء مع العربي أو مع السيلية.

ماذا عن العرب؟

قد يقال عن العرب بأنهم عاطفيون أكثر من اللازم ولا يتحكمون جيدا في انفعالاتهم، لكن ذلك لا ينطبق على المدربين العرب الموجودين في دوري النجوم، حيث إن الدكتور حرمة الله الموجود في قطر منذ عدة مواسم معروف بطبعه الهادئ وبالتالي عدم دخوله في مشاحنات مع الحكام.

مدرب عربي آخر لا نجد له أي سوابق تذكر مع الحكام هو العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة، ورغم أن درجال ليس من النوع الذي يجلس بهدوء على دكة البدلاء بل يتفاعل كثيرا مع مجريات اللعب، وينفعل بشدة أحيانا، لكن ذلك الانفعال موجه فقط للاعبيه، من أجل تحفيزهم على تقديم أفضل المستويات، وليس موجها للحكام.

الفرنسيان متماسكان

من بين المدربين الذين لم يحتكوا بالحكام بطريقة لافتة وتركوا إلى الآن انطباعا يفيد بتقبلهم للقرارات التحكيمية، نجد الثنائي الفرنسي بيرنار سيموندي وآلان بيران. ويمتاز سيموندي مدرب الخريطيات الموجود في الدوري القطري منذ الموسم قبل الماضي بشخصية مرنة، حيث يعبر في أحيان كثيرة عن عدم رضاه عن قرارات الحكام، لكن بطريقة لا تلفت الانتباه، وتدخل في نطاق التعبيرات المسموح بها، والتي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تخلق مشكلة مع الحكم.

ومن جهته، لم يدخل مواطنه بيران مدرب الخور في أي نقاش حاد مع أحد الحكام منذ بداية الموسم الحالي، ورغم أن مدرب الفرسان يلوح مدربا جديا وحازما إلى حد كبير، فإنه لا يبدو من النوع الذي يمكن أن يفقد أعصابه بسبب هفوة تحكيمية.

وعلى العموم، فإن الحُكم على أي مدرب بأنه ليس من النوع الذي يحتج بشدة على قرارات الحكام، يبقى حكما غير قطعي، لأن الأمر قد يتغير بين الفينة والأخرى، لكن إلى الآن على الأقل، يمكن القول إن أغلب المدربين في دوري النجوم من النوع الذي يتقبل قرارات الحكام برحابة صدر.

دراسات تدريبية للمستوى C تتواصل بمشاركة ٢٦ مدرباً..

مهرجان غرب آسيا للواعدين يبدأ



ناصر الحربي

على هامش فعاليات المهرجان الآسيوي للواعدين تحت 13 سنة لمنطقة غرب اسيا الذي تستضيفه الدوحة في الفترة من الثالث عشر وحتى السادس والعشرين من فبراير الجاري، وهي المرة السادسة على التوالي التي تستضيف فيها الدوحة فعاليات مهرجان غرب اسيا للواعدين.. تتواصل دورة الدراسات التدريبية لمدربي غرب آسيا للمستوى (سي) والتي يشرف عليها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم مستضيف المهرجان، والتي كانت قد افتتحت يوم الأحد المنصرم حيث تصدر حضور افتتاح دورة المدربين علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري، ومدير عام المهرجان، وممثل الاتحاد الاسيوي، دكتور شامل كامل رئيس لجنة التطوير بالاتحاد والمشرف العام على المهرجان، والكابتن أحمد عمر شاكر المحاضر بالاتحادين الدولي والآسيوي، المسؤول عن دورة المدربين، وحضر كذلك المنسق العام للمهرجان الكابتن عبدالرزاق عبيد ورؤساء لجان المهرجان وهي لجنة المدربين ولجنة الحكام واللجنة الإعلامية ولجنة السكرتارية ولجنة التجهيزات ولجنة العلاقات العامة واللجنة المالية الإقامة والإعاشة ولجنة العلاقات العامة ولجنة الملاعب واللجنة الطبية ولجنة الخدمات ولجنة المواصلات، وحضر ايضا عديد من المعنيين في اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري الذي يواصل من خلال استضافة مثلها فعاليات للمرة السادسة على التوالي منذ العام 2007 دعمه وتعاونه الكبيرين للاتحاد الآسيوي من اجل إنجاح مهرجان غرب اسيا وتحديدا دورة المدربين التي تأتي في إطار خطط الاتحاد الآسيوي للنهوض بمدربي القارة.

فعاليات آسيوية بدعم قطري

هي مبادرات داعمة، حقا ليست غريبة على دولة قطر ممثلة بالاتحاد القطري برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الملتزم. أي الاتحاد القطري . بدعم فعاليات مهرجان الواعدين لمنطقة غرب اسيا منذ العام 2007 والتي تشمل دورة المدربين ودورة الحكام إلى جانب منافسات المنتخبات المشاركة في المهرجان من خلال الإعداد الناجح والتنظيم الجيد وبشهادة المعنيين في الاتحاد الاسيوي الذين يعتبرون مهرجانات الدوحة لمنطقة غرب اسيا من أنجح المهرجانات الآسيوية بفعل الامكانات والمنشآت المسخرة لإنجاح الفعاليات.

تنوع النشاطات

الجدير بالذكر ان فعاليات المهرجان التي بدأت بدورة المدربين يوم الـ 13 من فبراير الجاري ستشهد ايضا افتتاح دورة الحكام الشباب اليوم الخميس الموافق 17 فبراير والتي ستستمر حتى نهاية المهرجان يوم 26 فبراير كما ستشهد الفعاليات عقد دورة لمدربي منتخبات الواعدين المشاركين في المهرجان تستمر ليومين 18 و19 فبراير، فيما هناك ايضا دورة لأخصائيي العلاج الطبيعي تستمر من 18 وحتى 20 فبراير الجاري، فيما تنطلق الفعاليات الرئيسية لمهرجان الواعدين المتمثلة بالمنافسات الخاصة بين المنتخبات المشاركة بدءا من العشرين من فبراير الجاري وحتى السادس والعشرين منه.

عفيفة: استضافة قطر للمناسبات الرياضية تكللت بالفوز بتنظيم مونديال ٢٠٢٢

الاحتفال بافتتاح فعاليات دورة الدراسات التدريبية للمدربين كان قد بدأ بالترحيب بالحاضرين من مجدي ادريس عريف الحفل رئيس اللجنة الإعلامية بالمهرجان، ثم افتتح علي سالم عفيفة سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري الدورة بكلمة ترحيبية رحب فيها بالمشاركين، ناقلا لهم تحيات رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني واعضاء الاتحاد، مؤكدا دعم الاتحاد القطري المستمر لمثلها فعاليات معتبرا أن ذلك ينطلق من رؤية قطر في استضافة المناسبات والاحداث الرياضية الكروية والتي كان اخرها كأس اسيا مما كان له الأثر البالغ في فوز قطر باستضافة مونديال 2022 .



وشكر عفيفة الدكتور شامل كامل ممثل الاتحاد الآسيوي ووصفه بأنه وراء الدور الأكبر لإقامة مهرجانات غرب اسيا، وشكر ايضا المحاضر الدولي احمد عمر مسؤول الدورة ومساعده الكابتن عبدالقادر المغيصيب، وتمنى للمدربين المشاركين في الدورة الاستفادة منها والتوفيق في مهمتهم التي قدموا من اجلها.

وأشار عفيفة في كلمته إلى ان التعاون بين الاتحاد القطري والاتحاد الآسيوي يهدف الى انجاح برامج تطوير اطراف لعبة كرة القدم الاسيوية من مدربين وحكام وإداريين ولاعبين، وتحدث تحديدا عن دورة المدربين وقال انها السبيل لخلق قاعدة قوية من المدربين المؤهلين القادرين على القيام بمهمة اعداد لاعبين يشكلون نواة لمستقبل افضل لكرة القدم في دول غرب اسيا.

الدكتور شامل: الاتحاد القطري شريك في نجاح برامج الاتحاد الآسيوي

الدكتور شامل كامل رئيس لجنة التطوير بالاتحاد الآسيوي المشرف العام على المهرجان كان قد تحدث في حفل الافتتاح شاكرا الاتحاد القطري ورئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني على الدعم الكبير لإنجاح فعاليات مهرجانات غرب اسيا ومنها دورة الدراسات التدريبية التي يهدف الاتحاد الآسيوي من خلالها لتطوير مدربي القارة الآسيوية، معتبرا ان الاتحاد القطري شريك في نجاح البرامج التطويرية للاتحاد الاسيوي.

وشكر ممثل الاتحاد الاسيوي، علي سالم عفيفة السكرتير العام للجنة الفنية بالاتحاد القطري والمحاضر الدولي والاسيوي القطري أحمد عمر شاكر، مسؤول دورة المدربين ومساعده المدرب القطري عبدالقادر المغيصيب على دورهم في إنجاح فعاليات المهرجان، وأكد على أن التطور المنشود لكرة القدم الاسيوية من خلال تطوير المدربين الشباب يعتمد على التنظيم الجيد وكفاءة المحاضرين وتفاعل المدربين المشاركين، موضحا ان التنظيم الجيد متوافر من خلال ما يقدمه الاتحاد القطري من تسهيلات وامكانات على أعلى مستوى تضمن نجاح الدورة، فيما كفاءة المحاضرين حاضرة ومتمثلة في وجود أفضل المحاضرين، المحاضر الدولي والاسيوي أحمد عمر المشهود له بالكفاءة بمعية المدرب القطري عبدالقادر المغيصيب الذي قال انه كفاءة شبابية على المدربين الحاضرين الاستفادة منها، اما تفاعل المشاركين فكما اشار الدكتور شامل كامل فهو يتعلق بالجهد والتفاعل المطلوبين من المدربين الشباب من اجل الاستفادة القصوى حتى يتحقق التميز الذي يهيئ للمدربين المتميزين الاستفادة بعدها من برنامج الاتحاد الآسيوي المكثفة لتطوير المدربين.

واشار الدكتور شامل كامل إلى ان الدراسات التدريبية للمدربين ليست من نوعية الدراسات العادية، بل هي دورة نوعية للمستوى «سي» يفترض بالمدربين المشاركين فيها ان يكونوا على قدر كبير من التميز وان يثبتوا انهم يمثلون خيرة المدربين الشباب في بلدانهم.

فعالياته بدورة لمدربي المستقبل



المشاركون في دورة الدراسات التدريبية للمدربين المستوى C ٢٠١١

م	الاسم	جهة الترشيح	الجنسية
1	أحمد إبراهيم البلوشي	الاتحاد الإماراتي	الإمارات
2	محمد أحمد عبدالله محمد الرئيسي	الاتحاد الإماراتي	الإمارات
3	فهد شاكر محمد القواسمي	الاتحاد الأردني	الأردن
4	عامر سالم مجحف	الاتحاد الأردني	الأردن
5	يوسف بن حسن الضعيان	الاتحاد السعودي	سعودي
6	عبد السلام بن سعد الحسينان	الاتحاد السعودي	سعودي
7	عباس رحيم العقابي	الاتحاد العراقي	عراقي
8	عباس سلمان	الاتحاد العراقي	عراقي
9	محمد فخري محمد	الاتحاد الفلسطيني	فلسطين
10	مصعب عماد خليل	الاتحاد الفلسطيني	فلسطين
11	محمود سيف البوصافي	الاتحاد العماني	عمان
12	فادي سلمان	الاتحاد اللبناني	لبنان
13	خالد عبد الوهاب الخليفي	الاتحاد الكويتي	الكويت
14	عمر الأيوبي	الاتحاد الكويتي	الكويت
15	سرحان السرحان	الاتحاد الكويتي	الكويت
16	محمود عبدالسلام الخشعي	الاتحاد اليمني	اليمن
17	اسامة عمر باحشوان	الاتحاد اليمني	اليمن
18	محمد شحادة السعيد	الاتحاد السوري	سوريا
19	محمد وسام الشيخ	الاتحاد السوري	سوريا
20	فهد محمد عبد الله الشملان	الاتحاد البحريني	البحرين
21	حمد علي العذبة المري	أكاديمية أسباير	قطري
22	فايز علي حسن سعد	نادي معيذر	قطري
23	إيهاب محمد عبدالفتاح	نادي قطر	مصري
24	عمرو فوزي سناعة	نادي قطر	أردني
25	حمد محمد الملا	الاتحاد العسكري	قطري
26	عبدالله عيال الشمري	نادي مسيمير	قطري

المحاضر الدولي عمر: الاتحادان القطري والآسيوي يعملان لدعم الكرة الآسيوية

بدوره الكابتن أحمد عمر المحاضر بالاتحادين الدولي والآسيوي والمسؤول عن دورة المدربين تحدث في المؤتمر واشاد بدور الاتحاد القطري الكبير وبتعاونه مع الاتحاد الآسيوي من اجل دعم كرة القدم الآسيوية والذي يتمثل باستضافة فعاليات مهرجان غرب اسيا للواعدين. وقال مسؤول دورة المدربين: إن العنصر الأهم لنجاح دورة الدراسات للمدربين يرتبط بحرص المدربين على التفاعل الايجابي والفعال في المحاضرات النظرية والعملية وفي التزامهم ببرنامج الدورة من اجل الخروج بافضل استفادة منها، واكد أنه كمسؤول عن الدورة ومساعده عبدالقادر المغيصيب مهمتهما الاساسية تتعلق بضمان توفير دراسات تتضمن معلومات حديثة تمكن الدراسين من تطوير قدراتهم التدريبية، وتمنى للدارسين التوفيق في مهتمهم التي قدموا من اجلها. وتقدم بالشكر للدكتور شامل كامل، ممثل الاتحاد الآسيوي لحضوره الدائم لمثله مهرجان طوال فترة اقامته في الدوحة وللسنة الخامسة على التوالي، وشكر ايضا علي سالم عفيفة السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة القطري لحضوره ودعمه للدراسات الحالية بدورة المدربين، والمنسق العام للمهرجان الكابتن عبدالرزاق عبيد ولكل اللجان العاملة بالبطولة من اجل إنجاح فعاليات المهرجان.

ستة مدربين من قطر ضمن دورة المدربين

يشارك في دورة الدراسات التدريبية للمدربين المستوى «سي» ستة مدربين منتمين لمختلف الأطر في ميادين الكرة القطرية بينهم أربعة مواطنين هم عبدالله عيال الشمري، فايز علي سعد، حمد علي رحمة المري، حمد محمد الملا ومدربين مقيمين هما إيهاب محمد عبدالفتاح وعمر فوزي شناعة، والى جانبهم حوالي عشرون مدربا من مختلف دول غرب اسيا بواقع ثلاثة مدربين من الكويت ومدربين من كل من العراق والاردن واليمن والسعودية وسوريا وفلسطين، ومدرب واحد من عُمان ولبنان والبحرين.



جزء من تطبيق عملي للمدربين الشباب

اليوم.. افتتاح دورة الدراسات التحكيمية للحكام الشباب من دول غرب آسيا

إلى جانب فعاليات دورة الدراسات التدريبية للمدربين الشباب التي افتتحت الأحد المنصرم، من المقرر ان تُفتتح اليوم الخميس الموافق 17 فبراير الجاري دورة الدراسات التحكيمية للحكام الشباب والتي يحاضر فيها المحاضر السعودي محمد السويلي والمحاضر الكويتي حسين الغضنفري، والتي من المنتظر ان يشارك فيها 26 حكما شابا من مختلف دول غرب اسيا العربية تحديدا بينهم اربعة حكام شباب من حكامنا القطريين.

هذا وبحسب برنامج فعاليات المهرجان ستُقام ورشة لمدربي المنتخبات المشاركة لمدة يومين من 18 الى 19 فبراير الجاري يحاضر فيها دكتور شامل كامل، وكذا ورشة عمل خاصة بالتعلم عن بُعد عبر النت من خلال برنامج (أس تو أس) تحت اشراف المحاضر النمساوي تور. كما تُنظم ايضا دورة لإخصائيي العلاج الطبيعي بمشاركة الاخصائيين الطبيعيين للمنتخبات المشاركة والتي سيحاضر فيها الدكتور كريستيانو، المتخصص في الطب الرياضي بمشفى سبيتار، وأحد الكوادر المسؤولة عن الجهاز الطبي للمنتخب الوطني العنابي.

بعد بدء العد التنازلي لمهرجان الدوحة الآسيوي للواعدين..

«العنابي» الصغير يدخل المرحلة الأخيرة من الإعداد

ناصر الحربي

بدأ العد التنازلي لمنافسات فعاليات مهرجان غرب اسيا للواعدين تحت 13 عاما والذي تشارك فيه منتخبات من 12 دولة من دول غرب اسيا العربية وهي منتخبات قطر المستضيف والسعودية والعراق واليمن والإمارات وعُمان والاردن وسوريا والبحرين والكويت وفلسطين ولبنان، إذ لم يتبق على انطلاق منافسات المنتخبات بالمهرجان سوى ايام معدودة، فيما اُفتتحت بقية فعاليات المهرجان بدورة المدربين وستتبعها بقية الفعاليات التي ستكون اخرها بالطبع منافسات المنتخبات التي ستنطلق يوم الحادي والعشرين من فبراير الجاري وتتم وفق برنامج خاص لا يعتمد النقاط، بل يعتمد اتاحة الفرصة للمنتخبات في اللعب مع بعضها بغرض الاستمتاع وبهدف اظهار اللاعبين لمواهبهم بعيدا عن مبدأ الفوز والخسارة.

ومن المنتظر ان تبدأ المنتخبات في الوصول اعتبارا من العشرين من فبراير الجاري، ثم يُعقد الاجتماع الفني للمنافسات في الحادي والعشرين من فبراير والذي سيتم فيه تحديد قرعة المواجهات وسيتم من خلاله فحص اهلية لاعبي المنتخبات للمشاركة في المهرجان.

«العنابي» يواصل استعداده

بدوره يواصل «عنابي» الأشبال استعداده للمهرجان من خلال دخوله الى معسكر مغلق في فندق هوليداي فيلا، ويجري المنتخب تدريباته على ملاعب اسباير حيث ستقام منافسات المهرجان، ومن المنتظر ان يتم الإعلان يوم 20 فبراير عن القائمة النهائية التي تتكون من 22 لاعبا للمشاركة في البطولة، ويضم المنتخب الذي هو نواة لفريق اكاديمية التفوق الرياضي اسباير مواليد 98، إضافة إلى مجموعة من لاعبي فريق اسباير 99، يضم 26 لاعبا بقيادة فنية من المدرب الهولندي ارنالود ومساعده الانجليزي ديفيد، ومدير الفريق عبدالرحمن المفتاح.

قائمة منتخب «العنابي» للأشبال تحت 13 عاماً

1/ خالد عبدالواحد محمد حسن العبيدلي
2/ خالد مبارك عمبر الرومي النعيمي
3/ خالد منير علي أبوبكر مزيد
4/ عبدالرحمن مبارك يعقوب مبارك العلي
5/ عبدالله ناصر محمد المريسي
6/ غانم محمد إسماعيل بخيت الحمد
7/ ثامر عبدالله جاسم عبدالله المريخي
8/ قحطان سعد قحطان مبارك السليطي
9/ خليفة محمد عبدالله محمد المناصير
10/ محمد عامر عبدالله الهلابي
11/ عبدالله علي ساعي
12/ محمد إسماعيل حماد أبوشنب
13/ سعود إبراهيم سنكيس وليد النصر
14/ مشعل إبراهيم إسماعيل سعيد فرج
15/ حسين علي عبدالله عبدالله بهزاد
16/ مشعل عيسى محمد برشم
17/ حسن أحمد بلنك
18/ محمد جاسم مرتضى علي شيبان
19/ خليفة سعد خميس سعد خلف
20/ مؤيد شنان خضر حمزة
21/ أحمد عبدالقادر عبدالرحمن المغيصيب
22/ عيسى أحمد قادري
23/ عبدالله جمعة خميس محمد الزراع
24/ عبدالرحمن علي حبيب عبدالكريم محمد
25/ ناصر محمد حسين المشعلي القحطاني
26/ ناصر بير بكاش

وتقدم «استاد الدوحة» هنا القوائم الأخيرة لبعض المنتخبات المشاركة في المهرجان مع قراءة قصيرة لاستعدادها على ان نستكمل نشر قوائم بقية المنتخبات في العدد القادم، نظرا لضيق مساحة الصفحة المخصصة وكذا لعدم إعلان اغلب المنتخبات عن القوائم النهائية لها المشاركة في مهرجان الدوحة.



لقطة من مواجهة سابقة للعنابي وسوريا في مهرجان 2009

أشبال لبنان يقودهم المدرب بلهوان يتهيأون للمنافسات

في لبنان تم الإعلان عن تشكيل بعثة منتخب لبنان للأشبال تحت 13 سنة الى مهرجان الأشبال الآسيوي، وذلك على النحو الآتي: عبد الناصر بختي رئيسا للبعثة واداريا للفريق، سعد الدين بلهوان مدربا، محمد شحرور مدربا مساعدا، وفادي سلمان، و22 لاعبا يتم اختيارهم من بين 25 لاعبا هم: اميل حبيب، جوني فرشتح، الكسندر تيمونيان، جوزف عاقوري، جوزف مشعلاني، راين تيمونيان، مروان زغيب، جان صقر، ايلي أبي جوده، جمال خليفة، فيليب متى، شارلي نجيم، محمد محمد، مالك شومان، اياد شاهين، ميشال فرح، محمد همدر، سيرج حبيس، أمير أبو فخر، طه الأحمد، كريم برنار، حسام كنج، عمر العلي، جواد عبدالله، مارك مهنا.

وكان المنتخب قد أجرى عددا من المواجهات الودية في لبنان ويدخل حاليا مرحلة الاستعداد الأخير قبل الحضور الى الدوحة، ومن المنتظر ان يسبق المدرب الوطني سعد الدين بلهوان المنتخب الى الدوحة لحضور ورشة الدراسات التدريبية لمدربي المنتخبات.



من مواجهة سابقة لأشبال لبنان

أشبال الرافدين جاهزون بقيادة المدرب طالب جلوب

الوفد العراقي المشارك في مهرجان غرب اسيا يتألف من صباح محمد مصطفى رئيسا للوفد، وطالب جلوب مدربا، بيساعده حامد حاتم، والمعالج خضير علي عودة.

وقد أُعلن عن قائمة لاعبي منتخب الأشبال العراقي مواليد 98 المشاركة في المهرجان والتي تتكون من 22 لاعبا وهم سيف علي، سيف جاسم، حيدر علي، صفاء هادي، مصطفى كريم شنيل، كرار نوري، مصطفى محمد، حسين علي كاظم، علي عباس عبدالحسين، محمد حسين علي، علي يوسف، عبدالله رياض، علي جواد كاظم، حسام حسن محمود، مياسر محمد، معتز حسين عباس، علي حسين علي، ثامر سلام، محمد عبدالهادي، احمد حسين ناصر، سجاد حسين عبد، علي سلام كاطع.

ويواصل المنتخب العراقي للأشبال رفع وحداته التدريبية في المرحلة الأخيرة للاستعداد لمنافسات المهرجان الآسيوي حيث يعتبر المنتخب العراقي من اول المنتخبات التي تحضرت منذ وقت مبكر من العام المنصرم 2010، إذ اصبح يضم مجموعة متجانسة من اللاعبين تحت 13 عاما استعدت من خلال عديد مراحل ومواجهات ودية امام فرق عراقية، هذا وسيكون مدرب المنتخب الكابتن طالب جلوب اول الحاضرين الى الدوحة من اجل حضور ورشة الدراسات التدريبية لمدربي المنتخبات والتي ستُعقد بدءا من يوم غد الجمعة الموافق 18 فبراير.

ويولي الاتحاد العراقي لكرة القدم أهمية كبيرة لهذه الفئة لتكون رافدا جيدا للأندية والمنتخبات العراقية.

«الأبيض» الإماراتي الصغير يتحفز بقيادة المدرب بدر صالح

تضم قائمة المنتخب الإماراتي للاشبال 22 لاعباً بعد أن كان قد شارك في التجمع الأول 90 لاعباً تم اختيار 30 من بينهم في التجمع الثاني والذي أقيم في يناير الماضي وتمت تصفيتهم إلى 22 لاعباً يمثلون قوام المنتخب حالياً وهم: علي عبدالله علي «الاتحاد»، خلفان حسن النوبي ومحمد عبدالعزيز محمد عبد الرضا «الأهلي»، عبدالرحمن عبدالله العامري ويوسف عبدالكريم العامري وعيسى محمد عبيد العتيبه وسعيد حزام مبخوت العبيدي وخليفة محمد البلوشي «الجزيرة»، عبدالعزيز سالم علي وخليفة خالد بخيت وجمال فهد لشكري «دبي»، منذر خميس راشد ومحمد خلفان ضاوي وإسماعيل محمد ناجي «العين»، عبدالله مبارك مال الله وعبدالعزيز حمد صالح وشعيب إبراهيم شمسان جمعة سالم جمعة وعبدالله جاسم النوبي «الوحدة»، عبدالله مال الله جمعة «الوصل»، خليفة محمد يوسف «الشعب»، عبدالرحمن احمد علي «عجمان».

وكان المنتخب الإماراتي للأشبال قد واصل استعداده حيث خاض آخر مواجهتين أمام أشبال فريق النصر ضمن برنامج الاستعداد للمشاركة في مهرجان الاتحاد الآسيوي وخسر المباراة الأولى صفر/2 وكسب الثانية 1/صفر، وسيعود المنتخب للتجمع مجدداً الخميس المقبل 17 فبراير قبل السفر إلى قطر حيث سيؤدي تجربة أخيرة أمام أحد أندية دبي يوم 19 فبراير الجاري.

وقد أثنى بدر صالح المدير الفني للمنتخب على أداء لاعبيه خلال المباراتين وذكر أن المواجهة أمام فريق النصر تحت 13 سنة كانت مفيدة وقال: اللقاء كان عبارة عن مباراتين حيث أدينا كل 30 دقيقة بتشكيلة مختلفة.. المستوى العام جيد والتجربة كانت مفيدة.

وسيسبق صالح بعثة المنتخب إلى الدوحة، حيث يشارك في ورشة عمل للمدربين وذلك ضمن برنامج المهرجان.

وقال بدر صالح إن الفرصة متاحة أمام الجهاز الفني لضم عناصر جديدة خلال الفترة المقبلة وعقب الفراغ من المشاركة في المهرجان حيث يعد التأهل إلى نهائيات أمم آسيا للناشئين والتي تجري تصفياتها في العام 2013 والمؤهلة بدورها إلى نهائيات كأس العالم 2015 الهدف الاستراتيجي للمنتخب الحالي.



موجة الاحتجاجات تُعجل بعودة حكام أوروبا

تسببت موجة الاحتجاجات على الاخطاء التحكيمية في الجولتين الـ 12 والـ 13 من دوري نجوم قطر من قبل الاندية في التعجيل بعودة الحكام الاجانب لادارة المباريات الكبيرة.

وسيكون دبلكير البلجيكي هو اول الاجانب الذين سيديرون مباراة في القسم الثاني من الدوري بعد ترشيحه لمباراة العربي والغرافة المقامة غدا الجمعة.. وينتظر ان ترتفع اسهم الحكام الاجانب في الفترة المقبلة خاصة بعد المستوى الضعيف الذي سجله التحكيم في المباريات الماضية وكان احد اهم الاسباب في ارتفاع معدل البطاقات الملونة والتي سجلت الحمراء منها اعلى معدل في الجولة الماضية بواقع سبع حالات طرد.

الأجانب.. عائدون